

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α.)
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)**

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ

**Ειδικότητα: ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΤΟΠΙΟΥ**

Κωδικός: 106

ΕΠΑ.Σ-ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ Δ.Υ.Π.Α.

**Ημερομηνία Σύνταξης
Δεκέμβριος 2023**

**Συγγραφή Τράπεζας Θεμάτων στην Ειδικότητα:
«Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής
Τοπίου»**

Συγγραφική ομάδα

ΒΑΣΑΜΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

**Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης
εκπαιδευτικού εγχειριδίου
& τράπεζας θεμάτων
ΤΕΛΛΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ**

Το περιεχόμενο της Τράπεζας Θεμάτων της ειδικότητας διαμορφώθηκε με βάση μεθοδολογικές προδιαγραφές και ειδικά πρότυπα με σκοπό την πιστοποίηση των μαθητών και μαθητριών των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α.

Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	4
Εισαγωγή.....	6
ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑΣ) - Δ.ΥΠ.Α “ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ ”	7
1. Θεσμικό πλαίσιο	7
2. Διάρκεια του Θεωρητικού και του Πρακτικού μέρους των εξετάσεων	7
3. Θεωρητικό μέρος – Γραπτές εξετάσεις.....	7
3.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.....	8
3.2 Ερωτήσεις Σωστού-Λάθους.....	32
3.3 Ερωτήσεις Αντιστοίχισης.....	40
3.4 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής	52
3.5 Απαντήσεις ερωτήσεων Σωστού Λάθους.....	54
3.6 Απαντήσεις ερωτήσεων αντιστοίχισης	55
4. Πρακτικό Μέρος των εξετάσεων.....	59
4.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.....	60
4.2 Ερωτήσεις Σωστού Λάθους.....	69
4.3 Ερωτήσεις Αντιστοίχισης.....	72
4.4 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής	78
4.5 Απαντήσεις ερωτήσεων Σωστού Λάθους.....	79
4.6 Απαντήσεις ερωτήσεων αντιστοίχισης	79
5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	81
5.1 Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα	81
Τσαλικίδης, Ι.Α., Μπακιρτζή, Ο. Χ., (2014). Τοπία και Κήποι των Ανθρώπων. Θεσσαλονίκη. Εκδόσεις Επίκεντρο Α.Ε.	81
5.2 Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη Μεθοδολογία Ανάπτυξης των Τραπεζών Θεμάτων ..	82
5.3 Σχετική Εθνική Νομοθεσία	82

Πρόλογος

Η Τράπεζα Θεμάτων της ειδικότητας «Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής Τοπίου» είναι έργο το οποίο αποτελεί μία ολοκληρωμένη παρέμβαση για τη βελτίωση και ενίσχυση του θεσμού των Επαγγελματικών Σχολών Δ.ΥΠ.Α σε μια περίοδο κατά την οποία, περισσότερο από ποτέ, το αίτημα της διασύνδεσής του με την αγορά εργασίας είναι επιτακτικό και επίκαιρο. Το συγκεκριμένο έργο αποτελεί μία συστηματική προσπάθεια αντιμετώπισης χρόνιων αδυναμιών του πεδίου, αναβάθμισης του επιπέδου των παρεχόμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων και βελτίωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων που απορρέουν από την επαγγελματική εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ειδικότητες.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο του έργου:

- Αναπτύχθηκαν:
 - Επικαιροποιημένοι «οδηγοί κατάρτισης»
 - Συναφείς τράπεζες θεμάτων για κάθε ειδικότητα.
 - Το σύνολο των παραπάνω στηρίχθηκε σε ένα ενιαίο μεθοδολογικό πλαίσιο, μέσω του οποίου επιδιώχθηκε η σύνδεση της κοινωνικής εμπειρίας της εργασίας, της εκπαίδευσης και της πιστοποίησής της, λαμβάνοντας υπόψη το ισχύον θεσμικό πλαίσιο .
 - Τέλος, με γνώμονα την ενίσχυση της θετικής επενέργειας του έργου σε θεσμικό επίπεδο αναπτύχθηκε, μια μεθοδολογία ευέλικτης τακτικής περιοδικής επανεξέτασης και επικαιροποίησης των περιεχομένων των Οδηγών Κατάρτισης, των Εγχειριδίων και των Τραπεζών θεμάτων, έτσι ώστε αυτά να βρίσκονται - κατά το δυνατόν - σε αντιστοιχία με τα νέα τεχνολογικά, οργανωσιακά, εργασιακά, περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα και τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των εκπαιδευομένων.

Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του Νόμου 4763/2020 (ΦΕΚ Α΄ 254), με θέμα Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις. Κεφάλαιο Ζ΄ Οδηγοί Κατάρτισης και Πιστοποίησης Αποφοίτων, Άρθρο 42 Πιστοποίηση αποφοίτων εδάφιο 2 και το άρθρο 2 του ιδίου .

Αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για την προετοιμασία των ενδιαφερομένων αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. της συγκεκριμένης ειδικότητας στις εξετάσεις πιστοποίησης της Εκπαιδευτικής τους Επάρκειας, όπου οι επιτυχόντες λαμβάνουν Πτυχίο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου τρία (3), εγγράφονται στο μητρώο πιστοποιημένων προσώπων της περ.ζ΄ της παρ.1 του άρθρου 21 του ν.4115/2013 (Α΄24), που τηρείται στον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. και αποκτούν την αντίστοιχη άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, που προβλέπεται για το συγκεκριμένο

επίπεδο προσόντων και δίνεται η δυνατότητα στους πιστοποιημένους απόφοιτους των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.Υ.Π.Α. να εγγράφονται στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα .

Το έργο αυτό συμβάλλει:

α) στη διασφάλιση της ποιότητας των διαδικασιών επικύρωσης των αποτελεσμάτων μάθησης που αποκτώνται μέσω των προγραμμάτων μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και μέσω των προγραμμάτων μάθησης στον εργασιακό χώρο, κατά τα οριζόμενα στην υπό στοιχεία 102791/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ», υπουργική απόφαση (Β΄ 5832.

β) Στην ενίσχυση της διαφάνειας των διαδικασιών αναγνώρισης των αντίστοιχων προσόντων και στην ουσιαστική αναβάθμιση των προσόντων των αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. οι οποίοι δραστηριοποιούνται ή πρόκειται να δραστηριοποιηθούν στο εν λόγω πεδίο.

Εισαγωγή

Στο παρόν εγχειρίδιο περιλαμβάνονται τα θέματα εξέτασης του θεωρητικού και του πρακτικού τμήματος των εξετάσεων Πιστοποίησης Αποφοίτων των Επαγγελματικών Σχολών της Δ.ΥΠ.Α και συγκεκριμένα της ειδικότητας «Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής Τοπίου».

Αποτελείται από δύο μέρη, τον κατάλογο Θεωρητικής κατεύθυνσης και τον Κατάλογο Πρακτικής κατεύθυνσης. Συντάσσεται από ειδικούς επιστήμονες λαμβάνοντας υπόψη τα ισχύοντα προγράμματα σπουδών ή οδηγούς κατάρτισης και εγκρίνεται από το Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π μετά από εισήγηση της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. και περιλαμβάνει εκατό πενήντα (150) ερωτήσεις θεωρητικής κατεύθυνσης κλειστού τύπου και πενήντα (50) ερωτήσεις πρακτικής κατεύθυνσης κλειστού τύπου.

Εκ του ανωτέρω καταλόγου Θεμάτων θεωρητικής κατεύθυνσης των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει τριάντα (30) ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις από περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Εκ του καταλόγου Θεμάτων πρακτικής κατεύθυνσης των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει δέκα (10) πρακτικές ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή απάντηση ή τις σωστές απαντήσεις από περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Αναπτύχθηκε προκειμένου να υποστηριχθεί το έργο του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. και των λοιπών συντελεστών των εξετάσεων πιστοποίησης των Αποφοίτων των Επαγγελματικών Σχολών της Δ.ΥΠ.Α.

Απευθύνεται, επίσης, στους/στις μαθητές/τριες αλλά και στους/στις εκπαιδευτικούς των προγραμμάτων των Επαγγελματικών Σχολών Δ.ΥΠ.Α.

Ειδικότερα, η Τράπεζα Θεμάτων αποτελείται από τέσσερις ενότητες.

- *Η Ενότητα 1 παρέχει συνοπτικά τις πληροφορίες που αφορούν το ισχύον θεσμικό πλαίσιο των εξετάσεων Πιστοποίησης των Επαγγελματικών Σχολών της Δ.ΥΠ.Α.*
- *Η Ενότητα 2 παρέχει τις πληροφορίες που αφορούν τη διάρκεια της εξέτασης του θεωρητικού και του πρακτικού τμήματος των εξετάσεων πιστοποίησης.*
- *Η Ενότητα 3 εμπεριέχει τα θέματα εξέτασης του θεωρητικού τμήματος των εξετάσεων Πιστοποίησης και τις απαντήσεις τους.*
- *Η Ενότητα 4 περιλαμβάνει ενδεικτικό Θεματολόγιο καταστάσεων/προβλημάτων για την εξέταση του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.*

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑΣ) - Δ.ΥΠ.Α “ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ”

1. Θεσμικό πλαίσιο

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης των Επαγγελματικών Σχολών – Δ.ΥΠ.Α, της ειδικότητας «Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής Τοπίου» διεξάγονται σύμφωνα με το ΦΕΚ 1/2024/Τ.Β’/51/Κ6/02.01.2024 «Σύστημα Πιστοποίησης αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)» Το εξεταστικό σύστημα καθώς και η τράπεζα θεμάτων υιοθετούν τις αρχές του διεθνούς προτύπου EN ISO/IEC 17024 ως προς την εγκυρότητα, την αξιοπιστία και την αντικειμενικότητα.

2. Διάρκεια του Θεωρητικού και του Πρακτικού μέρους των εξετάσεων

Ο συνολικός χρόνος που απαιτείται για την απάντηση των θεμάτων του θεωρητικού και του πρακτικού τμήματος των εξετάσεων Πιστοποίησης των Επαγγελματικών Σχολών Δ.ΥΠ.Α, της ειδικότητας «Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων - Αρχιτεκτονικής Τοπίου» καθορίζονται από το εκάστοτε ισχύον θεσμικό/ρυθμιστικό πλαίσιο.

3. Θεωρητικό μέρος – Γραπτές εξετάσεις

Η Ενότητα 3 περιλαμβάνει τα θέματα εξέτασης του θεωρητικού τμήματος των εξετάσεων Πιστοποίησης και τις απαντήσεις τους.

Το σύνολο των ερωτήσεων που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας «Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής Τοπίου» είναι εκατό πενήντα (150).

Εκ του ανωτέρω καταλόγου Θεμάτων του θεωρητικού μέρους των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει τριάντα (30) ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις από τον περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Οι ερωτήσεις διακρίνονται σε πολλαπλής επιλογής, οι οποίες διαφοροποιούνται ταυτόχρονα ως προς το είδος και ως προς τον βαθμό δυσκολίας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΟΜΑΔΑ Α. Πολλαπλής Επιλογής

Ανέρχονται σε 90 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 60% του συνόλου των ερωτήσεων.

ΟΜΑΔΑ Β. Ερωτήσεις Σωστού/Λάθους-Ναι/Όχι

Ανέρχονται σε 38 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 25% του συνόλου των ερωτήσεων.

ΟΜΑΔΑ Γ. Ερωτήσεις αντιστοίχισης

Ανέρχονται σε 38 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 25% του συνόλου των ερωτήσεων.

Τα θέματα αντλούνται και από τις τρεις ομάδες ερωτήσεων και επιλέγονται με ηλεκτρονική κλήρωση

3.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ


A/A Ερωτ.	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης
-----------	-----------	-------------------	-------------------------------

1	<i>Ποια είναι τα δύο κυριότερα λαχανικά που εξάγονται από την Ελλάδα;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α. Καρότα και κρεμμύδια		
	β. Πατάτες και ντομάτες		

	γ.	Σπανάκι και μπρόκολο		
	δ.	Κολοκυθάκια και πιπεριές		
2		<i>Ποια είναι η σημασία των ανθοκηπευτικών;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Τα ανθοκηπευτικά έχουν σημασία κυρίως για την ποιότητα της διατροφής μας.		
	β.	Τα ανθοκηπευτικά δεν έχει καμία σημασία στην καθημερινή ζωή.		
	γ.	Τα ανθοκηπευτικά είναι σημαντικά μόνο για διακοσμητικούς λόγους.		
	δ.	Τα ανθοκηπευτικά είναι σημαντικά μόνο για την εξωτερική αγορά.		
3		<i>Ποια είναι η σημαντικότερη ομάδα καλλιεργούμενων ανθοκομικών φυτών;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Λουλούδια της Άνοιξης		
	β.	Καλλωπιστικά Δέντρα		
	γ.	Ετήσια Ανθοκομία		
4		<i>Ποια είναι μια από τις βασικές κατευθύνσεις της Ανθοκομίας που ασχολείται με το κομμένο άνθος;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Ανθοκομία λαχανικών		
	β.	Κηπευτική Ανθοκομία		
	γ.	Ανθοκομία Εσωτερικών Χώρων		
	δ.	Βολβώδη Ανθοκομία		
5		<i>Ποια είναι μία από τις προϋποθέσεις για να πετύχει ένας εμβολιασμός;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ	1'

	α.	Υποκείμενο και εμβόλιο να έχουν βοτανική συγγένεια.	ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	
	β.	Επιτυχία εμβολιασμού επιτυγχάνεται αυτόματα.		
	γ.	Χρήση κομματιού βλαστού ως εμβόλιο.		
6		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ είναι χαρακτηριστικό που ελέγχεται για τη διατήρηση της γενετικής καθαρότητας;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Το χρώμα και σχήμα του καρπού		
	β.	Η αντοχή στις ασθένειες		
	γ.	Το σχήμα του φυτού και των φύλλων		
	δ.	Το μέγεθος της ρίζας		
7		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ είναι χαρακτηριστικό του ποιοτικού έδαφους;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Καλή δομή.		
	β.	Χρώμα σκουριάς (οξειδία σιδήρου).		
	γ.	Κατάλληλο pH.		
	δ.	Πλούσιο σε οργανικές ουσίες.		
8		<i>Ποιοι είναι οι τρόποι καταστροφής των ζιζανίων;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Μόνο μηχανική καταστροφή		
	β.	Μόνο χημική καταστροφή		
	γ.	Και μηχανική και χημική καταστροφή		
9		<i>Τι παρατήρηση αξιοποίησε η γεωπονική επιστήμη για τη ρύθμιση της άνθησης των φυτών;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Το φυτό αναπτύσσεται καλύτερα με λίγο φως		
	β.	Το φυτό άνθιζε τότε που η ημέρα ήταν περίπου ίση με τη νύχτα		

	γ.	Το φυτό άνθιζε μόνο το καλοκαίρι		
10		<i>Ποια είναι η κύρια χαρακτηριστικά επιλογής για τη φύτευση καλλωπιστικών δέντρων σε έναν κήπο, και πώς συνεισφέρουν αυτά στο σχεδιασμό του κήπου;</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	α.	Το φύλλωμα του δέντρου		
	β.	Η ανθοφορία και η εποχικότητα		
	γ.	Το μέγεθος και η μορφολογία του δέντρου		
	δ.	Όλα τα παραπάνω		
11		<i>Ποιος από τους παρακάτω είναι ο συνηθέστερος τρόπος αναρρίχησης αναρριχόμενων φυτών ;</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	α.	Με βλαστούς		
	β.	Με αγκάθια		
	γ.	Με έλικες		
	δ.	Με εναέριες ρίζες		
12		<i>Για ποιον λόγο τα αναρριχώμενα καλλωπιστικά φυτά είναι από τα πιο είναι χρήσιμα στον κήπο;</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	α.	Τα αναρριχώμενα φυτά δεν ανθοφορούν και έτσι επιτρέπουν την πλούσια πράσινη βλάστηση		
	β.	Έχουν αργή ανάπτυξη και χαμηλές ανάγκες ποτίσματος.		
	γ.	Μπορούν να διακοσμήσουν ιδιαίτερα μέρη που άλλα φυτά δεν μπορούν, όπως υπόστεγα, κιόσκια και πέργκολες και αναπτύσσονται πολύ γρήγορα		
	δ.	Όλα τα παραπάνω.		
13		<i>Η εικόνα απεικονίζει</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'

				
	α.	Τούγια Ανατολής		
	β.	Πιττόσπορο		
	γ.	Πυράκανθο		
	δ.	Ταξό		
		<i>η παρακάτω εικόνα απεικονίζει τα Φυλλοβόλα θαμνώδη καλλωπιστικά φυτά;</i>		
14	α.	Δεύτσια	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	β.	Κυδωνίαστρο		
	γ.	Λαγκεστρέμια		
	δ.	Σπειραία		
		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι φυλλοβόλο καλλωπιστικό δέντρο ;</i>		
15	α.	Έλατο	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	β.	Μιμόζα		
	γ.	Ιτιά		
	δ.	Χαρουπιά		
		<i>Ποια είναι η χαρακτηριστικό των παχύφυτων τους επιτρέπει να επιβιώνουν σε περιόδους ξηρασίας;</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
16	α.	Ικανότητα αποθήκευσης νερού μόνο στα άνθη		

	β.	Ικανότητα αποθήκευσης μεγάλων ποσοτήτων νερού σε σαρκώδη φυτικά μέρη		
	γ.	Η γρήγορη ανθοφορία		
	δ.	Πολύ γρήγορος ρυθμός ανάπτυξης		
		Γιατί χρησιμοποιούνται αειθαλή θαμνώδη στις νησίδες δρόμων;		
17	α.	Έχουν σκληρά κλαδιά που δεν κόβονται εύκολα και παρέχουν προστασία μεταξύ των δρόμων	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	β.	Δεν έχουν ιδιαίτερες απαιτήσεις στο έδαφος, παρέχουν προστασία και αισθητική		
	γ.	Έχουν ειδικές απαιτήσεις στο έδαφος και αναπτύσσονται πολύ καλά στο pH του εδάφους της νησίδας.		
	δ.	Όλα τα παραπάνω		
		Τι χαρακτηρίζει τα υδροχαρή φυτά;		
18	α.	Είναι πολυετή ξυλώδη φυτά που ανθίζουν το χειμώνα.	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
	β.	Είναι φυτά που αναπτύσσονται κυρίως σε ξηρές κλιματικές συνθήκες.		
	γ.	Είναι φυτά που προτιμούν το άμεσο ηλιακό φως και το ξηρό έδαφος.		
	δ.	Είναι φυτά που συνήθως βρίσκονται κοντά σε υδάτινα περιβάλλοντα και προσαρμόζονται στην υγρασία.		
		Τι εκφράζει η έννοια της βαθμώμερας;		
19	α.	Είναι το άθροισμα των γινομένων μεταξύ της μέσης θερμοκρασίας ημέρας πάνω από ένα βασικό επίπεδο (π.χ. 4° C στην τομάτα) και των ημερών που σημειώθηκε η συγκεκριμένη μέση θερμοκρασία.	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	β.	Ο ρυθμός ανάπτυξης ενός λαχανικού μέσα στο θερμοκήπιο επί τις ημέρες ζωής του		
	γ.	Είναι η μέση θερμοκρασία στο θερμοκήπιο κατά τη διάρκεια μίας ημέρας		
	δ.	Η μέση κατάλληλη θερμοκρασία ανάπτυξης για ένα φυτό (π.χ. 4°C στην τομάτα) επί όλες τις ημέρες του χρόνου.		

20		<i>Τι επηρεάζει η Ατμοσφαιρική υγρασία μέσα στο θερμοκήπιο;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Τη φωτοσύνθεση		
	β.	Την αναπνοή των φυτών		
	γ.	Την διαπνοή των φυτών		
	δ.	Όλα τα παραπάνω		
21		<i>Ένα σύστημα ομίχλης ΔΕΝ περιλαμβάνει:</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Μονάδα πίεσης του νερού		
	β.	Σωληνώσεις για την μεταφορά του νερού,		
	γ.	Διατάξεις εκτοξευτήρων (ακροφύσια) που ψεκάζουν το νερό σε μορφή πολύ λεπτών σταγόνων		
	δ.	Πορώδεις πλάκες σε συνδυασμό με ανεμιστήρες		
22		<i>Τι συμβαίνει όταν η εσωτερική συγκέντρωση CO2 μειώνεται σε επίπεδα σημαντικά χαμηλότερα από αυτά που επικρατούν στον εξωτερικό αέρα ;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Ο ρυθμός παραγωγής των λαχανικών δεν επηρεάζεται		
	β.	Οι ρυθμοί φωτοσύνθεσης και παραγωγής των λαχανικών περιορίζονται δραστικά		
	γ.	Οι ρυθμοί φωτοσύνθεσης και παραγωγής των λαχανικών αυξάνονται δραστικά		
23		<i>Γιατί θα προτιμούσατε ένα υαλόφρακτο θερμοκήπιο από ένα καλυμμένο με πλαστικό φύλλο;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1,5'
	α.	Γιατί απαιτεί σκελετό θερμοκηπίου με χαμηλό κόστος.		
	β.	Για τη διατήρηση της φωτοπερατότητας για μεγάλο χρονικό διάστημα.		
	γ.	Γιατί είναι πιο εύκολο στην τοποθέτηση.		
	δ.	Γιατί μόνο σε αυτό αναπτύσσονται χωρίς κινδύνους τα καλλωπιστικά φυτά.		

24		<i>Το κάλυμμα του θερμοκηπίου πρέπει:</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Να αυξάνει τη διέλευση της υπεριώδους ακτινοβολίας και να μειώνει τη διέλευση ορατού φωτός		
	β.	Να μην επιτρέπει καθόλου τη διέλευση υπέρυθρης ακτινοβολίας και να μειώνει στο ελάχιστο τη διέλευση ορατού φωτός.		
	γ.	Να επιτρέπει τη διέλευση του μέγιστου ποσοστού του ορατού φωτός και να μειώνει τη διέλευση της υπεριώδους και της υπέρυθρης ακτινοβολίας		
	δ.	Να επιτρέπει τη διέλευση του μέγιστου ποσοστού του ορατού φωτός και να αυξάνει τη διέλευση της υπεριώδους και της υπέρυθρης ακτινοβολίας		
25		<i>Ποιο κατασκευαστικό στοιχείο θερμοκηπίου παρέχει τη μεγαλύτερη σκίαση μέσα στο θερμοκήπιο;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Υδρορορή		
	β.	Ορθοστάτης		
	γ.	Το διάφανο κάλυμμα		
	δ.	Τεγίδα		
26		<i>Θέλουμε να φτιάξουμε ένα έδαφος με κλίση 10% ως προς τη μια διάσταση που έχει μήκος 100 m. Πόση διαφορά ύψους θα έχει το ένα άκρο από το άλλο ;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	0,1 m		
	β.	0,01m		
	γ.	10 m		
	δ.	0,001 m		
27		<i>Από ποιο μέρος του θερμοκηπίου έχουμε τις μεγαλύτερες απώλειες ενέργειας, κατά τη διάρκεια της νύχτας;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	κάλυμμα		
	β.	έδαφος		
	γ.	επιφάνειες διαφυγών αέρα		

	δ.	υδρορροές		
28		<i>Ποιά είναι ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά των μεσαιωνικών κήπων στη Δυτική Ευρώπη;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Μεγάλες δενδροστοιχίες		
	β.	Πέργκολες και πρανή		
	γ.	Περίκλειστοι και μικρής κλίμακας εντός των τειχών		
δ.	Έντονη παρουσία υδάτινου στοιχείου			
29		<i>Ποιο είναι ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά των αναγεννησιακών κήπων στην Ιταλία;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Συμμετρία και χειρισμός προοπτικής		
	β.	Περίκλειστοι και μικρής κλίμακας κήποι εντός των τειχών		
	γ.	Έντονη παρουσία υδάτινου στοιχείου		
δ.	Μεγάλη έμφαση στη σκίαση και στο σχεδιασμό περγκολών			
30		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί ένα από τα βασικά στοιχεία των κήπων της άπω ανατολής;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Νερό και ήπια μορφή		
	β.	Συμπλέγματα βράχων		
	γ.	Ξύλινες γέφυρες για ένωση τμημάτων του κήπου		
δ.	Εσώκλειστοι κήπου μέσα από τοίχους			
31		<i>Πως επιλέγονται συνήθως τα χρώματα στις φυτεύσεις;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Τυχαία		
	β.	Με βάση την προτίμηση του σχεδιαστή		
γ.	Βάση αντίθετων χρωμάτων στο χρωματικό κύκλο			

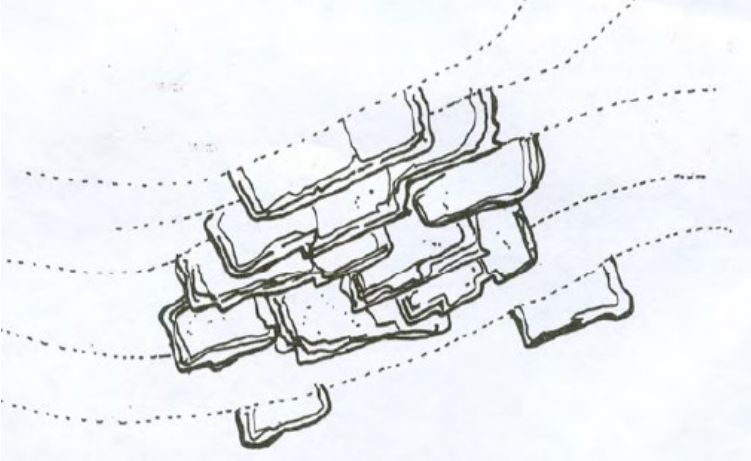
32		<i>Η τεθλασμένη γραμμή σε ένα σχέδιο τοπίου προσδίδει ;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Αρμονία και χαλαρότητα		
	β.	Αμεσότητα σύνδεσης		
	γ.	Ένταση και δυναμισμό		
δ.	Έμφαση σε συγκεκριμένο σημείο της σύνθεσης			
33		<i>Φυτά με μικρά και λεπτά φύλλα και κλαδιά κάνουν το χώρο να φαίνεται ;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Μεγαλύτερος		
	β.	Μικρότερος		
	γ.	Πιο σκοτεινό		
δ.	Βαθύ			
34		<i>Η επιλογή των υλικών θα πρέπει να ακολουθεί;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Τα χρώματα και τις επιλογές του σχεδιαστή		
	β.	Την κλίμακα του χώρου και τις δραστηριότητες που θα φιλοξενεί		
γ.	Μόνο τα υλικά παρακείμενων σχεδιασμένων χώρων τοπίου			
35		<i>Στην αρχαία Ελλάδα που συναντάμε κυρίως οργανωμένους χώρους πρασίνου ;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σε κατοικίες		
	β.	Σε περιβάλλον χώρους ακροπόλεων, ναούς σχολές κτλ		
	γ.	Σε αστικές βίλες		
δ.	Περίκλειστους κήπους εντός οχυρωματικών τειχών			


36		<i>Τι χρώματα φυτεύσεων θα επιλέξουμε σε ηλιόλουστες περιοχές;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙ ΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Ψυχρά χρώματα		
	β.	Θερμά Χρώματα		
	γ.	Σκούρα χρώματα		
	δ.	Ανοιχτά χρώματα		
37		<i>Για ποιο λόγο καλύπτουμε επιφάνειες σε βραχόκηπο με ένα στρώμα αδρανών υλικών;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Μόνο για αισθητικούς λόγους		
	β.	Για την αποφυγή ασθενειών στα φυτά		
	γ.	Για τον περιορισμό των ζιζανίων, την καλή αποστράγγιση και ωραία εμφάνιση		
	δ.	Δεν τοποθετούμε αδρανή σε βραχόκηπο		
38		<i>Τι θα συμβεί αν κάνουμε πλακόστρωση γύρω από υπάρχοντα δέντρα ή δεντροστοιχία;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Η πλακόστρωση θα έχει ευνοϊκά αποτελέσματα για τα δέντρα		
	β.	Η πλακόστρωση θα βοηθήσει στην καλύτερη αποστράγγισή του νερού		
	γ.	Δεν θα υπάρξει αντίκτυπο στα δέντρα		
	δ.	Η πλακόστρωση θα μειώσει τον αερισμό του εδάφους και της ρίζας		
39		<i>Ποιο απο τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί ένα από τα συνηθέστερα υλικά πλακοστρώσεων;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Τσιμεντόπλακες (πλάκες πεζοδρομίου, βοτσαλόπλακες κ.λπ.)		
	β.	Πλακάκια εσωτερικού χώρου		
	γ.	Φυσικές πλάκες (Καρύστου, Πηλίου κ.ά.)		
	δ.	Κεραμικές πλάκες (κότο κ.λπ.), είναι		


40		<i>Για ποιο λόγο χρησιμοποιούνται τα βότσαλα και οι κροκάλες σε διαδρομές ;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Σαν διακοσμητικά στοιχεία καταλαμβάνοντας μικρό μέρος της διαστρωμένης επιφάνειας είτε σαν βασικό υλικό επίστρωσης		
	β.	Για τη φύτευση συγκεκριμένων φυτών		
	γ.	Για την κάλυψη άλλων υλικών όπως τούβλα		
	δ.	Δεν χρησιμοποιούνται βότσαλα και κροκάλες σε διαδρομές		
41		<i>Τι φυτά μπορούμε να συνδυάσουμε με τις πέργκολες ώστε να έχουμε σκίαση όλο το χρόνο;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Πώδη		
	β.	Αειθαλή δέντρα		
	γ.	Αειθαλή αναρριχώμενα		
	δ.	Αειθαλείς θάμνους		
42		<i>Για ποιο σκοπό συνήθως κατασκευάζουμε τις γεφυροειδές στο χώρο του κήπου;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Ως διαχωριστικό χώρου		
	β.	Ως ορισμένο χώρο φύτευσης		
	γ.	Για την τοποθέτηση υδάτινων χώρων		
	δ.	Για την σύνδεση δυο τμημάτων όπου παρεμβάλλεται νερό ή κενό		
43		<i>Σε ποιες 2 θέσεις χρησιμοποιούμε τις αφίδες στον σχεδιασμό κήπου;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Οπουδήποτε μέσα στον κήπο		
	β.	Σε σημεία εστίασης		
	γ.	Σε σημεία εισόδου		
	δ.	Σε σημεία διαχωρισμού		

44		<i>Ποια είναι τα δομικά στοιχεία της πέργολας;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Κάθετα υποστυλώματα και οριζόντια δοκάρια που σχηματίζουν οροφή		
	β.	Εξέδρα με κάθετα υποστυλώματα		
	γ.	Σειρές από κάθετα υποστυλώματα		
45		<i>Ποιο από τα παρακάτω δέντρα έχει σχήμα ομπρέλας;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Λεύκα		
	β.	Κουκουναριά		
	γ.	Δαμασκηλιά		
	δ.	Ελάτη		
46		<i>Γιατί είναι σημαντικό να συσχετίζονται τα σχέδια μεταξύ τους σε έναν πίνακα σχεδίασης;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Για να αυξηθεί η αισθητική αξία του σχεδίου.		
	β.	Για να επιτρέπεται η χρήση διαφορετικών κλιμάκων στα σχέδια που απεικονίζονται.		
	γ.	Για να βελτιώσουμε την ακρίβεια και τη σχεδιαστική ταχύτητα, δίνοντας τη δυνατότητα μεταφοράς διαστάσεων από το ένα σχέδιο στο άλλο.		
	δ.	Για να διευκολύνουμε την τοποθέτηση περισσότερων σχεδίων σε έναν πίνακα.		
47		<i>Τι κάνουμε όταν κάνουμε μια απότμηση τμήματος μιας γραμμής (TRIM) σε ένα πρόγραμμα CAD ;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Επεκτείνουμε άκρα γραμμών χρησιμοποιώντας άλλες γραμμές ως όρια		
	β.	Κατατμούμε σε μικρότερα τμήματα γραμμές χρησιμοποιώντας άλλες γραμμές ως σημεία κατάτμησης		
	γ.	Κόβουμε τμήματα γραμμών χρησιμοποιώντας άλλες γραμμές ως κοπίδια		
	δ.	Κατακερματίζουμε γραμμές σε σημεία		

48		<i>Ποιες προβολές χρησιμοποιούμε για την αναπαράσταση δισδιάστατων σχεδίων τοπίου</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Ορθές προβολές		
	β.	Προοπτικές προβολές		
	γ.	Αξονομετρικές προβολές		
	δ.	Πλάγιες προβολές		
49		<i>Τι αναπαριστούν οι ισοϋψείς καμπύλες σε ένα σχέδιο τοπίου;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Αλλαγή υλικού		
	β.	Γεωμετρικά καμπύλα στοιχεία του χώρου		
	γ.	Αναπαριστούν το ανάγλυφο του εδάφους		
	δ.	Αναπαριστούν τους κυματισμούς του νερού		
50		<i>Ανά πόσα μέτρα τοποθετούνται συνήθως οι ισοϋψείς καμπύλες σε ένα σχέδιο τοπίου;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Ανά 5μ		
	β.	Ανά 1μ		
	γ.	Ανά 10μ		
	δ.	Ανά 10εκ.		
51		<i>Τι πρέπει να υπάρχει στη δεξιά γωνία ενός σχεδίου;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Ελεύθερος ασχεδιαστος χώρος		
	β.	Υπόμνημα		
	γ.	Πίνακας τίτλων		
	δ.	Τα ονόματα των υλικών		

52		<i>Με τι τύπο γραμμής παρουσιάζεται ένα υφιστάμενο κτίσμα σε ένα σχέδιο τοπίου;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Με λεπτή γραμμή		
	β.	Με λεπτή διακεκομμένη γραμμή		
	γ.	Με συνεχής παχιά γραμμή		
	δ.	Με γραμμή παύλα τελεία		
53		<i>Τι δείχνει σχηματικά η παρακάτω εικόνα;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
				
	α.	Υφιστάμενα κτίσματα σε πρανές		
	β.	Κάτοψη βραχόκηπου		
	γ.	Χώρους δεντροφύτευσης		
	δ.	Σχεδιασμένο υδάτινου στοιχείου		
54		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί ένα από τα πλεονεκτήματα του σχεδιασμού με Η/Υ;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Η εκμάθηση των λειτουργικών συστημάτων μπορεί να είναι χρονοβόρα		
	β.	Αυτόματη απόδοση σκιών		
	γ.	Δυνατότητα γρήγορης σμίκρυνσης και μεγέθυνσης των σχεδίων		


55		<i>Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ ενός μονοαξονικού ελκυστήρα και ενός μοτοσκαπτικού;;</i>	ME 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Ο μονοαξονικός ελκυστήρας χρησιμοποιείται για γεωργικές εργασίες σε μικρές εκτάσεις.		
	β.	Ο μονοαξονικός ελκυστήρας έχει πάνω από έναν άξονα.		
	γ.	Το μοτοσκάπτικο χρησιμοποιείται κυρίως για την έλξη φορτηγών σε αγροκαλλιέργειες.		
56		<i>Τι πρέπει να ρυθμίζουν οι λιπασματοδιανομείς, προκειμένου να επιτυγχάνεται ομοιόμορφη διασπορά του λιπάσματος;</i>	ME 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Τη θερμοκρασία.		
	β.	Το πλάτος της λωρίδας του λιπάσματος.		
	γ.	Την αντίσταση στα διαβρωτικά λιπάσματα.		
δ.	Το βάρος τους			
57		<i>Η παρακάτω εικόνα παρουσιάζει :</i>	ME 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
				
	α.	Εξαερωτήρα γκαζόν		
	β.	Μπορντουροψάλιδο		
	γ.	Εμβολιαστήριο		
δ.	Κρεβάτι χωρίς καμία διακόσμηση			
58		<i>Ποια χλοοκοπτική μηχανή είναι κατάλληλη για το κούρεμα μεγάλων εκτάσεων, όπως τα γήπεδα γκολφ;;</i>	ME 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ &	1'

	α. Γραμμοκόπτης	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»		
	β. Κορνιζότριαινα			
	γ. Φυτοκοπτικό ψαλίδι			
59		<i>Ποια πρέπει να είναι η κατεύθυνση της χλοοκοπτικής μηχανής, όταν το σχήμα της επιφάνειας του χλοοτάπητα είναι κανονικό (τετράγωνο, κύκλος, τρίγωνο κ.λπ.);</i>	ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Οποιαδήποτε κατεύθυνση		
	β.	Από το κέντρο προς τα έξω		
	γ.	Από έξω προς το κέντρο		
δ.	Παράλληλα με τα όρια του σχήματος			
60		<i>Ποιο από τα παρακάτω γεωργικά μηχανήματα χρησιμοποιείται για τη συγκομιδή των ελιών από τα δέντρα;</i>	ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Καταστροφέας		
	β.	Ψεκαστικό		
	γ.	Ελαιοραβδιστικές βέργες		
δ.	Θειωτήρας			
61		<i>Που οφείλετε η παραμόρφωση του αγγουριού;</i> 	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	α.	Σε μύκητες		
	β.	Σε έλλειψη θρεπτικών συστατικών όπως Κάλιο και Νάτριο		
	γ.	Σε όγκους		

62		<i>Με τι τρόπο πολλαπλασιάζονται οι ασκομυκήτες;</i>	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	α.	Με διαίρεση		
	β.	Με σπορογονία		
	γ.	Με σχηματισμό μυκηλίων		
	δ.	Με παραγωγή ασκοσπορίων		
63		<i>Ποιο είναι το χαρακτηριστικό σύμπτωμα στην ελιά που προκαλείται από τη βερτισιλλίωση;</i>	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	α.	Ξήρανση των καρπών		
	β.	Μεταχρωματισμός των φύλλων		
	γ.	Πράσινος άνθος		
64		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι το χαρακτηριστικό σύμπτωμα του βοτρυτή στα κηπευτικά;</i>	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	α.	Σμικρηνση καρπών		
	β.	Σκούρα κηλίδες στο φύλλωμα		
	γ.	Γκρίζα εξάνθηση		
	δ.	Μεγέθυνση των καρπών		
65		<i>Ποια το χαρακτηριστικό σύμπτωμα του περονόσπορου στα σαλανώδη;</i>	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	α.	Νεκρωτικές κηλίδες στα φύλλα και στη συνέχεια γενική νέκρωση του φυλλώματος		
	β.	Τρύπες στον καρπό		
	γ.	Μεγέθυνση του καρπού		
66		<i>Ποια παθογόνα ευνοούνται πολύ από την υγρασία;</i>	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	α.	Μύκητες		

	β.	Έντομα		
	γ.	Βακτήρια		
	δ.	Ιοί		
67		<i>Ποια είναι η συχνότητα κουρέματος του χλοοτάπητα τους κατά μέσω όρο τους καλοκαιρινούς μήνες.</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ »	1'
	α.	Μια φορά το μήνα		
	β.	Κάθε 15 ημέρες		
	γ.	Κάθε 2 μήνες		
	δ.	5-7 ημέρες		
68		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι το απαραίτητο στοιχείο για τον χλοοτάπητα;</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ »	1'
	α.	Άζωτο		
	β.	Ασβέστιο		
	γ.	Μολυβδαίνιο		
	δ.	Χλώριο		
69		<i>Πότε γίνεται η λίπανση στα μονοετή και διετή φυτά;</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ »	1'
	α.	Κατά την προετοιμασία του εδάφους πριν τη φύτευση		
	β.	Μετά τη φύτευση		
	γ.	Κατά τη διάρκεια του ποτίσματος		
	ε.	Κατά τη διάρκεια του κλαδέματος		
70		<i>Ποια είναι τα κοινά χαρακτηριστικά των φυτών που καλλιεργούνται στο βραχόκηπο;</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ »	1'
	α.	Η γρήγορη ανάπτυξη τους		
	β.	Η αργή ανάπτυξη και το σχετικά χαμηλό ύψος		

	γ.	Η πολύ μεγάλες ανάγκες τους σε νερό		
	δ.	Ανήκουν όλα στην οικογένεια των παχύφυτων		
71		<i>Πότε γίνεται η αφαίρεση των ανθών στα πολυετή ποώδη και τα φυτά βραχόκηπων;</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ »	1'
	α.	Το καλοκαίρι		
	β.	Το χειμώνα		
	γ.	Το φθινόπωρο		
	δ.	Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους		
72		<i>Ποιος από τους παρακάτω ΔΕΝ είναι ένας από τους παράγοντες προσδιορισμού των υδατικών αναγκών ενός φυτού;</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	α.	Το είδος του φυτού		
	β.	Η θέση του φυτού στον χώρο		
	γ.	Το χρώμα του φυλλώματος		
	δ.	Η γεωγραφική περιοχή		
73		<i>Ποια είναι η σημαντικότερη φυσική ιδιότητα του νερού άρδευσης για τα φυτά ;</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	α.	Η θερμοκρασία του		
	β.	Η περιεκτικότητα του σε άλατα		
	γ.	Η καθαρότητα του		
	δ.	Η καθαρότητα του σε μεταλλικά στοιχεία		
74		<i>Τι αποκαλούμε πορώδες του εδάφους ;</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	α.	Τη μαλακότητα του εδάφους		
	β.	Το συνολικό όγκο αέρα και νερού που περιέχει το έδαφος		
	γ.	Τη περιεκτικότητα σου σε θρεπτικά στοιχεία		

	δ.	Το κατά πόσο το έδαφος έχει οργωθεί		
75		<i>Η εικόνα δείχνει ;</i> 	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	α.	Τάπα lock		
	β.	Stopper		
	γ.	Τάπα Θηλυκή		
	δ.	Γωνία lock θηλυκή		
76		<i>Ποιος από τους παρακάτω είναι σταλάκτης μικρής διαδρομής;</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	α.	Οι Μικροσωλήνες		
	β.	Σταλάκτες Μαιανδρικής διαδρομής		
	γ.	Σταλάκτες Τύπου Στροβίλου		
	δ.	Σταλάκτες Ελικοειδούς διαδρομής		
77		<i>Πως ξεκινάει η εγκατάσταση σωλήνων άρδευσης;</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	α.	Με βάση την επιλογή τεχνίτη κήπου		
	β.	Με την επισήμανση των θέσεων των εκτοξευτήρων που προβλέπει η μελέτη.		
	γ.	Με βάση την επιλογή του ιδιοκτήτη του χώρου τοποθέτησης για αισθητικούς λόγους		

78		<i>Έστω ότι το κόστος παραγωγής ενός προϊόντος είναι 0.75 λεπτά και θα παράξει 150 προϊόντα, θα πουλήσει 100 προϊόντα με μέση τιμή 1,5ευρώ. Πόσο θα είναι το κέρδος του παραγωγού ;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	50ευρώ		
	β.	25.5 ευρώ		
	γ.	150 ευρώ		
	δ.	37.5 ευρώ		
79		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί παράγοντα προσδιορισμού ζήτησης ενός προϊόντος;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Το εισόδημα των καταναλωτών		
	β.	Οι τιμές άλλων συναφών αγαθών		
	γ.	Το μέγεθος του πληθυσμού		
	δ.	Οι ανάγκες σε εισόδημα του παραγωγού		
80		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί σωστό δίκτυο διανομής γεωργικών προϊόντων;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Παραγωγός - καταναλωτής,		
	β.	Παραγωγός - λιανοπωλητής - καταναλωτής,		
	γ.	Παραγωγός, καταναλωτής, χονδρέμπορος - λιανοπωλητής		
	δ.	Παραγωγός - συνεταιριστική οργάνωση - λιανοπωλητής - καταναλωτής		
81		<i>Τι είναι η ενδεικτική τιμή ή τιμή στόχου όπως ορίζεται από την κοινή οργάνωση των αγορών;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Η ανώτατη τιμή που είναι αγαθό μπορεί να πωληθεί		
	β.	Ο προστιθέμενος φόρος στη τιμή κάθε αγαθού		
	γ.	Ο κατώτατος φόρος στην πώληση ενός αγαθού		
	δ.	Η επιθυμητή τιμή που θα εξασφαλίζει στους παραγωγούς ικανοποιητικό βιοτικό επίπεδο		

82		<i>Ποιο από τις παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί έμμεση πώληση γεωργικών προϊόντων;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Πώληση απ' ευθείας στον καταναλωτή		
	β.	Πώληση μέσω χονδρεμπόρων		
	γ.	Πώληση μέσω λιανοπωλητών		
δ.	Πώληση μέσω Γεωργικών συνεταιρισμών			
83		<i>Ήποια προϊόντα πωλούνται με βάση τη χημική ανάλυση ως προσδιορισμό ποιότητας;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Τα γεωργικά προϊόντα, τα οποία έχουν μεγάλη ποικιλία στα ποιοτικά τους χαρακτηριστικά		
	β.	Τα ομοειδή προϊόντα, που διαφέρουν στο σχήμα ή στο χρώμα ή στο μέγεθος ή και σε όλα αυτά τα χαρακτηριστικά		
	γ.	Προϊόντα κυρίως των βιομηχανιών τροφίμων, που έχουν καλή φήμη		
δ.	Προϊόντα, στα οποία η ποιότητα δεν μπορεί να προσδιορισθεί από τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά			
84		<i>Ποιο είναι το μεταφορικό μέσο με τα περισσότερα πλεονεκτήματα για τη μεταφορά γεωργικών προϊόντων, ιδίως για μικρές αποστάσεις;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Το τρένο		
	β.	Το πλοίο		
	γ.	Το αυτοκίνητο		
δ.	Το αεροπλάνο			
85		<i>Ποιο είναι ένα από τα πλεονεκτήματα των μικρομεσαίων επιχειρήσεων (ΜΜΕ) σε σχέση με τις μεγάλες επιχειρήσεις;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Μεγαλύτερη επάρκεια πόρων		
	β.	Καλύτερη εξυπηρέτηση των καταναλωτών		
γ.	Προβλήματα & αδυναμία χρηματοδότησης			

	δ.	Χαμηλότερο κόστος παραγωγής των προϊόντων		
86		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ ανήκει στα 3 βασικά κριτήρια διαχωρισμού επιχειρήσεων;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Ο φορέας & η χωρική διάσταση.		
	β.	Ο επιδιωκόμενος σκοπός & ο παραγωγικός φορέας-δραστηριότητας.		
	γ.	Η ανάπτυξη καινοτομικής δραστηριότητας.		
δ.	Η νομική μορφή & το μέγεθος της επιχείρησης.			
87		<i>Ποιο από τα παρακάτω δεν ανήκει στις βασικές μεταβλητές ενός μίγματος marketing Το Προϊόν (Product), η Τιμή (Price), η Προώθηση (Promotion) και η Τοποθεσία (Place).</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Προϊόν		
	β.	Τιμή		
	γ.	Φύλαξη		
δ.	Προώθηση			
88		<i>Τα κριτήρια για τον διαχωρισμό των επιχειρήσεων μπορεί να είναι ποσοτικά και ποιοτικά. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ είναι ποσοτικό κριτήριο ;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Η αξία του συνόλου του ενεργητικού.		
	β.	Ο αριθμός των απασχολούμενων.		
	γ.	Το ετήσιο ύψος πωλήσεων (τζίρος)		
δ.	Τρόπος διοίκησης της επιχείρησής			
89		<i>Ποια από τις παρακάτω μορφές επιχείρησης απαιτεί 2 ή παραπάνω άτομα για την ίδρυση της;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Ατομική		
	β.	ΟΜΟΡΡΥΘΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ο.Ε.)		
γ.	ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Α.Ε.			

	δ.	ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ι.Κ.Ε		
90		<i>Σε ποια από τις παρακάτω μορφές αγοράς «εκφράζεται» και δραστηριοποιείται καλύτερα η επιχειρηματικότητα ;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Στον μονοπωλιακό ανταγωνισμό		
	β.	Στην ελεύθερη και ανταγωνιστική αγορά		
	γ.	Στο μονοπώλιο		
	δ.	Στο ολιγοπώλιο		

3.2 Ερωτήσεις Σωστού-Λάθους

Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων Σωστού-Λάθους που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΩΣΤΟΥ ΛΑΘΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
A/A Ερωτ.		ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης
91		<i>Οι Κονδυλόμορφοι βολβοί Είναι μεγάλοι συμπαγείς υπόγειοι βλαστοί, έχουν βασικό δίσκο και χιτώνες.</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙΚ ΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
92		<i>Τα οργανικά εδάφη είναι πλούσια σε άζωτο, φώσφορο και κάλιο.</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙΚ ΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		

	β.	Λάθος		
93		<i>Το βασικότερο στοιχείο ανάπτυξης όλων των μερών του φυτού είναι το Άζωτο.</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙΚ ΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
94		<i>Αποφύλλωση είναι η αφαίρεση της κορυφής του φυτού που είναι σε ανάπτυξη, προκειμένου να σταματήσει η περαιτέρω ανάπτυξη του σε ύψος.</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙΚ ΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
95		<i>Τα ετήσια καλλωπιστικά φυτά έχουν μεγάλες καλλιεργητικές απαιτήσεις.</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
96		<i>Τα ετήσια φυτά καλοκαιριού σπέρνονται το Καλοκαίρι.</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

97		<i>Τα πολυετή καλλωπιστικά φυτά Αποτελούν το βασικό φυτικό υλικό για τη διακόσμηση του κήπου.</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
98		<i>Τα αειθαλή θαμνώδη είναι πολυετή ξυλώδη φυτά, με μικρό σχετικά ύψος, το οποίο δεν ξεπερνά τα 5 μ.</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
99		<i>Η θερμοκρασία, η υγρασία και η σύσταση του αέρα στο εσωτερικό του θερμοκηπίου τροποποιούνται λόγω του δραστικού περιορισμού της ανταλλαγής αέρα μεταξύ του εσωτερικού χώρου του θερμοκηπίου και του φυσικού εξωτερικού περιβάλλοντος.</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕ Σ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
100		<i>Τα θερμοκήπια με μεγάλο ύψος έχουν μεγαλύτερο όγκο ανά μονάδα επιφάνειας και επομένως μεγαλύτερες και έντονες αλλαγές θερμοκρασίας .</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕ Σ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
101		<i>Η χρήση ενός συστήματος δροσισμού είναι αναγκαία κυρίως σε περιοχές με σχετικά θερμό κλίμα, εφόσον το θερμοκήπιο λειτουργεί το καλοκαίρι.</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕ Σ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ»	1'
	α.	Σωστό		

	β.	Λάθος		
102		<i>Ο προτιμητέος χρόνος για τον εμπλουτισμό του χώρου του θερμοκηπίου με CO2 είναι κατά τις βραδινές ώρες, καθώς τότε οι φυτά είναι πιο αποδοτικά στη χρήση του CO2 κατά τη φωτοσύνθεση.</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕ Σ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
103		<i>Η «Κηπούπολη» στις αρχές του 20ου αιώνα ήταν μια ιδεατή λύση για την ισορροπία μεταξύ φύσης και πόλης.</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
104		<i>Οι γραμμές αποτελούν τις χαράξεις που σχηματίζουν τον βασικό σκελετό στον οποίο ενσωματώνονται τα επιμέρους στοιχεία της σύνθεσης ενός σχεδίου τοπίου.</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
105		<i>Η χρήση κανονικών σχημάτων συχνά δυσκολεύει την κατανόηση του σχεδιασμού του χώρου από τον χρήστη.</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

106		<i>Η υφή των φυτεύσεων εξαρτάται από το σχήμα και το μέγεθος των βλαστών ή κλαδιών, των φύλλων και των ανθών τους.</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
107		<i>Όταν φυτεύεται μεγάλος αριθμός βολβών σε ένα παρτέρι, είναι προτιμότερο να γίνεται εκσκαφή του χώματος στο να τοποθετούνται οι βολβοί στις κανονικές αποστάσεις και τέλος, να σκεπάζονται όλοι μαζί με χώμα.</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
108		<i>Η συνήθης λειτουργία του φράχτη είναι διακοσμητική.</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
109		<i>Η κομπόστα είναι μίγμα φυτοχώματος και διάφορων οργανικών υπολειμμάτων (κοπριάς, φύλλων κ.λπ.), που προετοιμάζεται σύμφωνα με ιδιαίτερους τρόπους.</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
110		<i>Τα διαφυλλικά λιπάσματα είναι τα λιπάσματα τα οποία περιέχουν τα βασικά θρεπτικά στοιχεία (N, P, K) και ιχνοστοιχεία.</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

111		<i>Η γραφική κλίμακα παρουσιάζει αριθμητικά το πραγματικό μήκος που αντιστοιχεί σε κάθε τμήμα της.</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
112		<i>Η σκιά που σχηματίζεται στο επίπεδο στήριξης ενός αντικειμένου ονομάζεται αυτοσκιά.</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
113		<i>Σε σχέδια που πρόκειται να αναπαραχθούν σε σμίκρυνση ή μεγέθυνση είναι καλύτερη η αριθμητική κλίμακα</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
ΕΜΕΒ				
114		<i>Τα σχέδια τοπίου σε προγράμματα CAD σχεδιάζονται σε κλίμακα 1:200.</i>	ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
115		<i>Μηχανήματα συγκομιδής είναι τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται για την ποιοτική διαλογή του παραγόμενου προϊόντος.</i>	ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ	1'

	α.	Σωστό	ΕΡΓΩΝ»	
	β.	Λάθος		
116		<i>Οι λιπασματοδιανομείς που χρησιμοποιούνται για διασκόρπιση λιπασμάτων σε μεγάλο πλάτος είναι κατά κανόνα φυγοκεντρικοί</i>	ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
117		<i>Το αλυσοπρίονο είναι ένα εργαλείο που χρησιμοποιείται για την κοπή Χόρτων και βοτάνων.</i>	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙ Α»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
118		<i>Η διαδικασία κοπής (κούρεμα) αποτελεί την κυριότερη καλλιεργητική φροντίδα για το χλοοτάπητα και παίζει σημαντικό ρόλο για τη διατήρησή και την εμφάνιση του στο μέλλον.</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
119		<i>Η κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο χλοοτάπητας τη στιγμή της κοπής δεν έχει σχέση με τη ρύθμιση του ύψους κοπής του.</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

120		<i>Ως αρδευτική περίοδος ορίζεται ο χρόνος που μεσολαβεί από την πρώτη μέχρι την τελευταία άρδευση, στη διάρκεια του ημερολογιακού έτους.</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
121		<i>Στους σταλάκτες μεγάλης διαδρομής το νερό περνάει από διόδους πολύ μεγάλης διατομής.</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
122		<i>Τα εξαρτήματα χαλκού συνενώνονται με τους σωλήνες χαλκού με τριχοειδείς συγκολλήσεις. Τα εξαρτήματα PVC συνενώνονται με τους σωλήνες PVC με ειδική κόλλα.</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
123		<i>Ως Μάρκετινγκ Γεωργικών Προϊόντων ορίζεται το σύνολο των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων που εκτελούνται για να φθάσουν τα γεωργικά προϊόντα από την παραγωγή στα χέρια των τελικών καταναλωτών.</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
124		<i>Τα πρωτογενή γεωργικά προϊόντα (πορτοκάλια, μήλα κτλ.) κατά κανόνα δεν είναι δυνατόν να διαφημιστούν από τους παραγωγούς τους</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

125		<i>Ο καταναλωτής πείθεται καλύτερα για την αγορά του προϊόντος από τη διαφήμιση σε σχέση με την προσωπική πώληση.</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
126		<i>Η προσωπική πώληση των αγαθών μπορεί να πείσει τον καταναλωτή καλύτερα από τη διαφήμιση.</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
127		<i>Στα πλαίσια του συστήματος της ελεύθερης οικονομίας, οι τιμές των αγαθών και των υπηρεσιών διαμορφώνονται στην αγορά από τις δυνάμεις προσφοράς και ζήτησης.</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
128		<i>Το κόστος εμπορίας ενός προϊόντος περιλαμβάνει το σύνολο των δαπανών κατά την παραγωγή του προϊόντος.</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

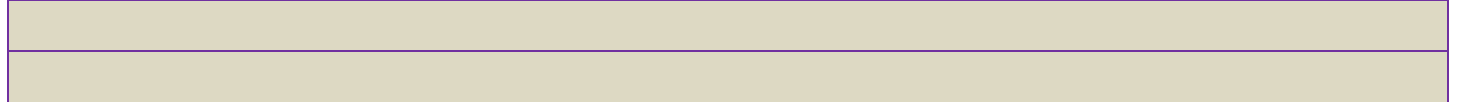
3.3 Ερωτήσεις Αντιστοίχισης




Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων αντιστοίχισης που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.


ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ




ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ		Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης		
129	<i>Αντιστοιχίστε στις έννοιες της στήλης 2 και με το αν αυτές ανήκουν στην Αγενή ή Εγγενή μέθοδο πολλαπλασιασμού από τη στήλη 1</i>			ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕ ΥΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ »	1'
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Αγενής μέθοδος πολλαπλασιασμού	1 ·	Νέα φυτά μπορεί να αργήσουν να αναπτυχθούν.	
			2 ·	Πιο γρήγορη ανάπτυξη νέων φυτών.	
	β.	Εγγενής μέθοδος πολλαπλασιασμού	3 ·	Πιστή αναπαραγωγή του είδους ή της ποικιλίας. Α	
		4 ·	Καμιά φορά μπορεί να μην πάρουμε το επιθυμητό φυτό.		
130	<i>Αντιστοιχίστε τα λαχανικά της στήλης 2 με την ομάδα που ανήκουν ανάλογα με τον τρόπο επικονίασης των ανθών της στήλης 1</i>			ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕ ΥΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ »	1,5'
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Αυτογονιμοποιημένα	1 ·	Γλυκοπατά, παντζάρι	
	β.	Ανεμόφιλα	2 ·	Αγγούρι, καρπούζι	
	γ.	Εντομόφιλα:	3 ·	Μαρούλι, πιπεριά	
131	<i>Αντιστοιχίστε τα καλλωπιστικά φυτά εξωτερικών χώρων με την κατηγορία που ανήκουν στη στήλη 1</i>			ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕ ΥΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ »	1'
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		

α.	Ετήσια καλλωπιστικά φυτά	1	Μενεξές		
		2	Αντίρρινο ή σκυλάκι		
β.	Διετή και πολυετή	3	Καμπανούλα		
		4	Πανσές		





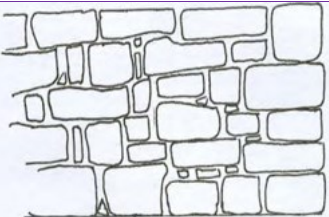
		<i>Συνδέστε τις εικόνες της στήλη 1 με τις ονομασίες τους στη στήλη 2</i>		ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1,5'
ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
132	α.		1 · Μυρτιά		
	β.		2 · Πικροδάφνη		
	γ.		3 · Καλλιστήμονας		



	δ.		4 .	Λεβάντα		
		<i>Αντιστοιχίστε τα καλλωπιστικά κωνοφόρα της στήλης 1 με την οικογένεια που ανήκουν στη στήλη 2</i>			ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Σ»	1'
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
133	α.	Οικ. Αραουκαρίδες	1 .	Ελάτη, Κέδρος		
	β.	Οικ. Ταξίδες	2	Εδώ ανήκουν τα υψηλότερα δέντρα του πλανήτη, οι Σεκόιες		
	γ.	Οικ. Πευκίδες	3 .	Αραουκάρια ή Αρωκάρια		
	δ	Οικ. Ταξοδιίδες	4	Ταξός		
		<i>Αριθμήστε με τη σωστή σειρά τα βήματα προετοιμασίας του εδάφους στο θερμοκήπιο.</i>			ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗ ΠΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣ ΕΙΣ»	1'
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
134	α.	Βασική λίπανση (ανόργανη, οργανική,)	1 .	1° βήμα		
	β.	Εγκατάσταση συστήματος άρδευσης	2 .	2° βήμα		
	γ.	Όργωμα – φρεζάρισμα εδάφους	3 .	3° βήμα		
	δ.	Ανάλυση εδάφους	4 .	4° βήμα		
135		<i>Αντιστοιχίστε τα σκίτσα των θερμοκηπίων της στήλης 1, με τις ονομασίες τους στη στήλη 2.</i>			ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗ ΠΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣ	1'


ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		ΕΙΣ»	
α.		1 ·	Τοξωτό		
β.		2 ·	Αμφικλινές		
γ.		3 ·	Ετεροκλινές		

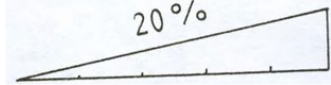
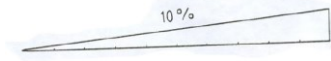
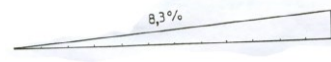

		<i>Αντιστοιχίστε τις έννοιες της στήλης 1 με το αποτέλεσμα της κάθε μιας στο χώρο του τοπίου στη στήλη 2</i>		ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1,5'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
136	α.	κλίμακα	1 · δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες για την αντίληψη και τη λειτουργία του τοπίου ως ένα ενιαίο σύνολο		
	β.	Λειτουργικότητα	2 · επιτρέπει την ανάδειξη του ρόλου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των επιμέρους στοιχείων του τοπίου		
	γ.	Ενότητα	3 · Δηλώνει τις σχέσεις και τις αναλογίες των στοιχείων μεταξύ τους και με τον άνθρωπο		
	δ.	Σαφήνεια	4 · Η Ικανότητα του τοπίου να ανταποκρίνεται εξίσου στις ανθρώπινες και περιβαλλοντικές ανάγκες		



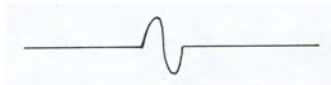
		<i>Αντιστοιχίστε τα σχέδια των τοίχων της στήλης 1 με την με το υλικό του καθενός στη στήλη 2</i>		ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
137					

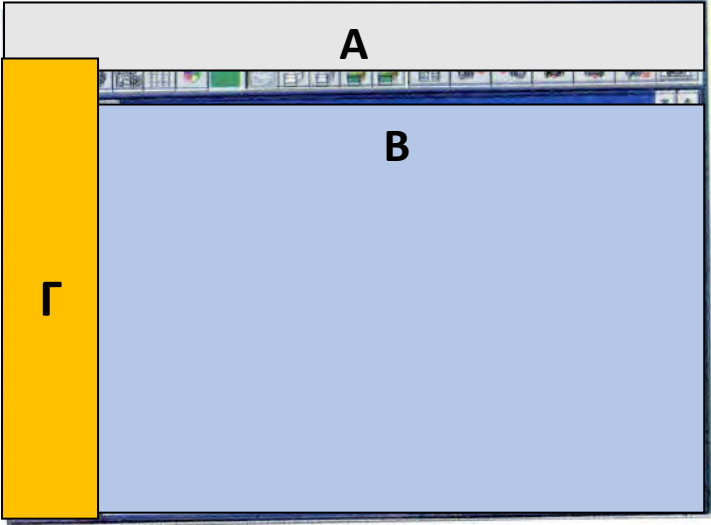
α.		1 .	Τούβλα		
β.		2 .	Πέτρα		
γ.		3 .	Μπετόν		

		<i>Αντιστοιχίστε τα σκίτσα των δέντρων στη στήλη 1 με τη μορφή του καθενός στη στήλη 2</i>		ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ »	1'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
138 1	α.		1 .	Πυραμιδοειδής ή κωνική μορφή	
	β.		2 .	Κρεμοκλαδής μορφή	

						
	γ.		3 .	Σφαιρική μορφή		




		<i>Αντιστοιχίστε την κλίση ράμπας από τη στήλη 1, ανάλογα με την καταλληλότητα της ανά χρήση στη στήλη 2</i>		ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ »	1'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
139	α.	 20% κλίση	1 .	Ιδανική κλίση για χρήση ατόμων με αναπηρικό αμαξίδιο	
	β.	 10% κλίση	2 .	Ανώτατη κλίση για χρήση ατόμων με αναπηρικό αμαξίδιο	
	γ.	 8,3% κλίση	3 .	Ιδανική κλίση για χρήση πεζών	
	δ.	 5% κλίση	4 .	Ανώτατη κλίση για χρήση πεζών	

		<i>Αντιστοιχίστε τις εικόνες των γραμμών της στήλης 1 με τη χρήση τους στη στήλη 2:</i>		ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»	1'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
140	α.		1 .	Ορίζει τη διακοπή μιας όψης ή τομής	
	β.		2 .	Χρήση σε ορατές ακμές και περιγράμματα	
	γ.		3 .	Για αόρατες γραμμές και περιγράμματα αντικειμένων που βρίσκονται πίσω από άλλα	

141	<p>Αντιστοιχίστε τα στοιχεία του σχεδιαστικού περιβάλλοντος όπως εμφανίζονται στη παρακάτω εικόνα με τις ονομασίες τους στη στήλη 2</p> 		<p>ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»</p>	<p>1,5'</p>			
	<p>ΣΤΗΛΗ 1</p>				<p>ΣΤΗΛΗ 2</p>		
	α.	A			1	Σχεδιαστικό περιβάλλον	
	β.	B			2	Σταθερές και κινητές γραμμές εργαλείων	
γ.	Γ	3	Γραμμή μενού				




142	<p>Αντιστοιχίστε τον τύπου λιπασματοδιανομέα σε σχέση με τον τρόπο κατανομής του λιπάσματος στη στήλη 2.</p>		<p>ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»</p>	<p>1,5'</p>			
	<p>ΣΤΗΛΗ 1</p>				<p>ΣΤΗΛΗ 2</p>		
	α.	Λιπασματοδιανομείς ρεύμα αέρα			1	Το λίπασμα πέφτει από το δοχείο μέσω ρυθμιζόμενων ανοιγμάτων σε ένα ή δύο δίσκους που περιστρέφονται με μεγάλη ταχύτητα και εκτοξεύουν το λίπασμα (σε απόσταση 12-36m).	
	β.	Λιπασματοδιανομείς με έναν ή δύο περιστρεφόμενους δίσκους			2	Το λίπασμα καταλήγει σε ένα βραχύ σωλήνα (στόμιο) που κινείται παλινδρομικά με την βοήθεια έκκεντρου. Το λίπασμα διασκορπίζεται με μορφή zig-zag, σε πλάτος 10-18m.	
γ.	Λιπασματοδιανομείς με	3	Αποτελούνται από το δοχείο				

	παλινδρομικώς κινούμενο στόμιο:	.	2 πλευρικούς δοσοκατανομείς έναν ανεμιστήρα, της σωληνώσεις και τους διασκορπιστές Το πλάτος διασκορπίσης δεν ξεπερνά τα 12m.		
143	<i>Αντιστοιχίστε τις διαταραχές των φυτών από τη στήλη 1 με το αποτέλεσμα τους στο φυτό στη στήλη 2</i>			ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣ ΤΑΣΙΑ»	1,5'
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Όγκοι	1 .	Υπερμεγέθης ανάπτυξη ενός φυτού ή οργάνου του με αποτέλεσμα να αυξάνεται υπερβολικά το ύψος του φυτού.	
	β.	Καρκινώματα ή φυμάτια	2 .	Υπερπλασία βακτηριακής κυρίως αιτιολογίας σε κλαδίσκους, κλάδους, βραχίονες και στον κορμό των δένδρων ή θάμνων.	
γ.	Γιγαντισμός	3 .	Ανάπτυξη σφαιρικών συνήθως υπερπλασιών με ομαλή αρχικά και ανώμαλη αργότερα επιφάνεια και μαλακή σύσταση, εντοπίζονται σε υπόγεια αλλά και σε υπέργεια όργανα ενός φυτού.		
144	<i>Αντιστοιχίστε τις εικόνες των μηχανημάτων της στήλης 1 με τη διεργασία που εκτελεί το καθένα στη στήλη 2</i>			ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣ Η ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩ Ν»	1'
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		

α.		1 ·	Εκτελεί την εργασία του επιφανειακού καθαρισμού του χλοοτάπητα, μαζεύοντας τα φύλλα με απορρόφηση		
β.		2 ·	Εκτελεί την εργασία του επιφανειακού καθαρισμού του χλοοτάπητα, απομακρύνοντας τα φύλλα φυσώντας τα		
γ.		3 ·	Εκτελεί την εργασία καθαρισμού (αφαίρεση thatch) του χλοοτάπητα		

145	<i>Αντιστοιχίστε την εποχή της στήλης 1 με το μέσο όρο συχνότητας κοπής χλοοτάπητα στη στήλη 2.</i>		ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣ Η ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩ Ν»	1'		
	ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2				
	α.	Καλοκαίρι			1 ·	κάθε 10-12 ημέρες
	β.	Φθινόπωρο - Άνοιξη			2 ·	κάθε μήνα μία φορά
γ.	Χειμώνα	3 ·	Κάθε 5-7 ημέρες			

146	<i>Αντιστοιχίστε τις έννοιες της στήλης 1 με την περιγραφή τους στη στήλη 2</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕ Σ	1'
-----	---	------------------------	----

		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2	ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	
	α.	Διάρκεια άρδευσης	1 · Με τον όρο αυτό εννοείται η ποσότητα του νερού που εφαρμόζεται στον κήπο, κάθε φορά που αρδεύεται.		
	β.	Δόση άρδευσης	2 · Με τον όρο αυτό εννοείται το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί μεταξύ δύο διαδοχικών αρδεύσεων.		
	γ.	Εύρος άρδευσης	3 · Με τον όρο αυτό εννοείται ο χρόνος από την έναρξη μέχρι τη λήξη της κάθε άρδευσης.		
147	<i>Αντιστοιχίστε την εικόνα της στήλης 1 με τον τύπο ροής που απεικονίζουν στη στήλη 2</i>			ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕ Σ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ »	1'
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.		1.	Ευθύγραμμη στρωτή ροή	
	β.		2.	Μεταβατική ροή	
γ.		3.	Στροβιλώδης ροή		
148	<i>Αντιστοιχίστε τα κύρια στάδια έρευνας μάρκετινγκ από την στήλη 1 με τις επι μέρους φάσεις που περιλαμβάνουν στη στήλη 2.</i>			ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ »	1'

		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Εφαρμογή σχεδίου	1	Ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης.		
	β.	Εξαγωγή συμπερασμάτων, διατύπωση προτάσεων.	2	Επιλογή μεθόδων και σύνταξη χρονοδιαγράμματος έρευνας.		
	γ.	Σχεδιασμός και επιλογή μεθόδων	3	Παρουσίαση και ανάλυση αποτελεσμάτων.		
	δ.	Εντοπισμός του προβλήματος και επιλογή των στόχων	4	Σύνταξη τελικής έκθεσης		
		Να μπουν στη σειρά τα βήματα που χρειάζονται για τη διεξαγωγή μιας έρευνας μάρκετινγκ.			ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ »	1,5'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
149	α.	Καθορισμός των αντικειμενικών σκοπών της έρευνας και διεξαγωγή ανεπίσημης έρευνας.	1.	1 ^ο βήμα		
	β.	Διεξαγωγή της επίσημης έρευνας, συγκέντρωση των πληροφοριών και εξαγωγή συμπερασμάτων	2.	2 ^ο βήμα		
	γ.	Προκαταρκτική έρευνα, ανάλυση του προβλήματος και επιλογή των στόχων,	3.	3 ^ο βήμα		
	δ.	Σχεδιασμός της επίσημης έρευνας και επιλογή μεθόδων.	4.	4 ^ο βήμα		
		Αντιστοιχίστε τα βασικά βήματα επιχειρηματικών σχεδίων της στήλης 1 με το αντικείμενο που αυτά πραγματοποιούνται στη στήλη 2			ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΤΙΚΟΤΗΤΑ»	1,5'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
150	α.	Ανάλυση αγοράς και Ανταγωνισμού	1.	Ανάλυση υποδομών, εγκαταστάσεων & πόρων της επιχείρησης.		
	β.	Παραγωγική Διαδικασία και Λειτουργία	2.	Ανάλυση εσόδων & εξόδων της επιχείρησης.		
	γ.	Χρηματοοικονομική Ανάλυση	3.	Ανάλυση οργανογράμματος & κατανομή εργασιών		
	δ.	Δομή & Οργάνωση της επιχείρησης	4.	Προτεινόμενα προϊόντα και προτεινόμενη αγορά.		

3.4 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
1.	B
2.	A
3.	Γ
4.	Δ
5.	A
6.	B
7.	B
8.	Γ
9.	B
10.	Δ
11.	A
12.	Γ
13.	Γ
14.	Δ
15.	Γ
16.	B
17.	B
18.	Δ
19.	A
20.	Γ
21.	Δ
22.	B
23.	B
24.	Γ
25.	Δ
26.	A
27.	A
28.	Γ
29.	A
30.	Δ
31.	Γ

32.	Г
33.	А
34.	В
35.	В
36.	В
37.	Г
38.	Δ
39.	В
40.	А
41.	Г
42.	Δ
43.	В,Г
44.	А
45.	В
46.	Г
47.	Г
48.	А
49.	Г
50.	В
51.	Г
52.	Г
53.	В
54.	А
55.	В
56.	В
57.	В
58.	А
59.	Δ
60.	Г
61.	В
62.	Δ
63.	В
64.	Г
65.	А
66.	А
67.	Δ
68.	А
69.	А
70.	В

71.	Γ
72.	Γ
73.	A
74.	B
75.	Γ
76.	Γ
77.	B
78.	Δ
79.	Δ
80.	Γ
81.	Δ
82.	A
83.	Δ
84.	Γ
85.	B
86.	Γ
87.	Γ
88.	Δ
89.	B
90.	B

3.5 Απαντήσεις ερωτήσεων Σωστού Λάθους

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις Σωστού Λάθους που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΩΣΤΟΥ ΛΑΘΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
91.	Λ
92.	Σ
93.	Σ
94.	Λ
95.	Λ
96.	Λ
97.	Σ
98.	Σ

99.	Σ
100.	Λ
101.	Σ
102.	Λ
103.	Σ
104.	Σ
105.	Λ
106.	Σ
107.	Σ
108.	Λ
109.	Σ
110.	Λ
111.	Σ
112.	Λ
113.	Λ
114.	Λ
115.	Λ
116.	Σ
117.	Λ
118.	Σ
119.	Λ
120.	Σ
121.	Λ
122.	Σ
123.	Σ
124.	Σ
125.	Λ
126.	Σ
127.	Σ
128.	Λ

3.6 Απαντήσεις ερωτήσεων αντιστοίχισης

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις αντιστοίχισης που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
A/A	Σωστή απάντηση

Ερώτησης	
129.	A-2,3 B-1,4
130.	A- 3 B- 1 Γ-2
131.	A- 2,4 B- 1,3
132.	A - 3 B - 4 Γ -1 Δ -2
133.	A- 3 B-4 Γ-1 Δ-2
134.	A- 3 B-4 Γ- 1 Δ-2
135.	A-3 B-1 Γ-2
136.	A-3 B-4 Γ-1 Δ-2
137.	A-3 B-1 Γ-2
138.	A-2 B-3 Γ-1

139.	A- 4 B -3 Г-2 Δ -1
140.	A- 2 B – 3 Г -1
141.	A- 3 B-1 Г-2
142.	A-3 B-1 Г -2
143.	A-2 B-3 Г-1
144.	A-3 B-1 Г-2
145.	B-1 Г-2 A -3
146.	A-3 B- 1 Г-2
147.	A-2 B-3 Г-1
148.	A- 3 B-4 Г-2 Δ-1

149.	A-2 B-4 Г-1 Δ -3
150.	A - 4 B-1 Г -2 Δ -3

4. Πρακτικό Μέρος των εξετάσεων

Η Ενότητα 4 περιλαμβάνει τα θέματα εξέτασης του πρακτικού μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης και τις απαντήσεις τους.

Το σύνολο των ερωτήσεων που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας «Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων – Αρχιτεκτονικής Τοπίου» είναι πενήντα (50) ερωτήσεις πρακτικής κατεύθυνσης κλειστού τύπου

Εκ του ανωτέρω καταλόγου Θεμάτων πρακτικής κατεύθυνσης των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει δέκα (10) ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις από περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Οι ερωτήσεις διακρίνονται σε πολλαπλής επιλογής, οι οποίες διαφοροποιούνται ταυτόχρονα ως προς το είδος και ως προς τον βαθμό δυσκολίας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΟΜΑΔΑ Α. Πολλαπλής Επιλογής

Ανέρχονται σε 30 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 60% του συνόλου των ερωτήσεων.

ΟΜΑΔΑ Β. Ερωτήσεις Σωστού/Λάθους-Ναι/Όχι

Ανέρχονται σε 13 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 25% του συνόλου των ερωτήσεων.

ΟΜΑΔΑ Γ. Ερωτήσεις αντιστοίχισης

Ανέρχονται σε 7 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 15% του συνόλου των ερωτήσεων

Τα θέματα αντλούνται και από τις τρεις ομάδες ερωτήσεων και επιλέγονται με ηλεκτρονική κλήρωση.

4.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

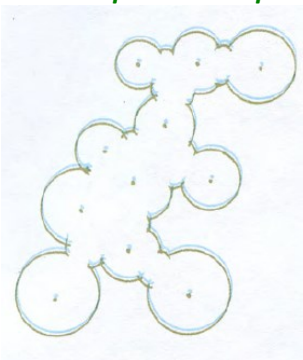
Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.


ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
A/A Ερωτ.		ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης
1		<i>Ποια από τις παρακάτω κατηγορίες φυτών εσωτερικού χώρου περιλαμβάνει τις Φούξια ή Σκουλαρίκια;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Ανθοφόρα		
	β.	Φυλλώδη		
	γ.	Κακτώδη		
	δ.	Παχύφυτα		
2		<i>Ποια από τις παρακάτω κατηγορίες φυτών εσωτερικού χώρου περιλαμβάνει την Καλαγχόη;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Ανθοφόρα		
	β.	Φυλλώδη		
	γ.	Κακτώδη		
	δ.	Παχύφυτα		


3		<i>Ποιες ποικιλίες από αστράκια επιλέγονται για την παραγωγή κομμένων ανθών;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Ποικιλίες υψηλής ανάπτυξης, με ύψος 60-100εκ.		
	β.	Ποικιλίες μέσης ανάπτυξης με ύψος 30-60εκ.		
	γ.	Ποικιλίες νάνοι, με ύψος 15-30εκ.		
4		<i>Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ είναι βολβώδες ανθοκομικό φυτό;</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙ ΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Ανεμόνα		
	β.	Τριαντάφυλλο		
	γ.	Τουλίπα		
	δ.	Υάκινθος		
5		<i>Ποιο είναι το βασικό κίνητρο της καλλιέργειας και ευρείας χρήσης των πολυετών ποωδών φυτών ;</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Έχουν χαμηλό κόστος		
	β.	Η πλούσια ανθοφορία τους		
	γ.	Απαιτούν πολύ φροντίδα		
	δ.	Όλα τα παραπάνω		
6		<i>Η Γυψοφίλη είναι :</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Ετήσιο καλλωπιστικό φυτό άνοιξης		
	β.	Ετήσιο καλλωπιστικό φυτό Καλοκαιριού		
	γ.	Πολυετές θαμνώδες καλλωπιστικό φυτό		
	δ.	Πολυετές ποώδες φυτό		

7		<i>Με τι τρόπο αναρριχάται ο κισσός;</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ »	1'
	α.	Με βλαστούς		
	β.	Με έλικες		
	γ.	Με αγκάθια		
	δ.	Με Εναέριες ρίζες		
8		<i>Ποιο ξύλο χρησιμοποιούμε περισσότερο στις διάφορες γεωργικές κατασκευές;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Την κερασιά		
	β.	Το έλατο		
	γ.	Την καρυδιά		
	δ.	Τον πλάτανο		
9		<i>Το αλφάδι με την οριζόντια αεροστάθμη χρησιμοποιείται;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	Για να χαράζουμε ευθείες γραμμές		
	β.	Για να χαράζουμε ορθές γωνίες		
	γ.	Για να ελέγχουμε την οριζοντιότητα των ευθειών		
	δ.	Για να χαράζουμε λοξές γραμμές		
10		<i>Το 1 cc είναι ίσο με;</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ Σ»	1'
	α.	1 cm ³		
	β.	1 lt		
	γ.	1 m ³		
	δ.	1 mm ²		

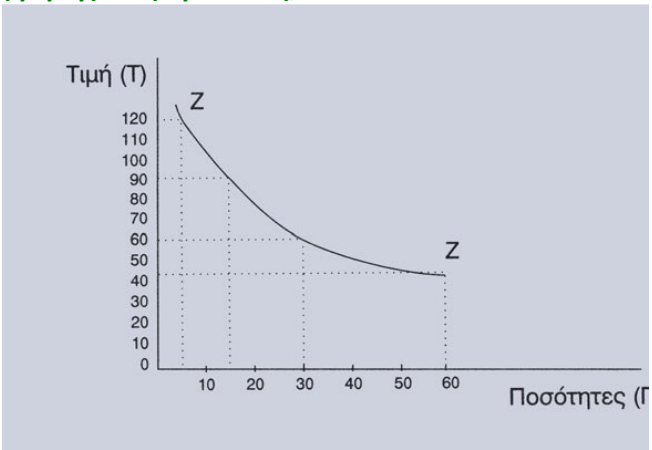
11		<i>Τα φυτά με τραχεία υφή κάνουν το χώρο να φαίνεται :</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚ ΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Μεγαλύτερος		
	β.	Βαθύτερος		
	γ.	Ψηλότερος		
	δ.	Μικρότερος		
12		<i>Πότε τοποθετούμε τοίχο αντιστήριξης στο χώρο;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚ ΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Όταν θέλουμε να διαχωρίσουμε δυο περιοχές μεταξύ τους		
	β.	Όταν οι κλίσεις του εδάφους είναι πολύ μεγάλες για τη συγκράτηση του εδάφους		
	γ.	Για διακοσμητικούς σκοπούς		
	δ.	Δεν τοποθετούμε τοίχους αντιστήριξης στο σχεδιασμό τοπίου		
13		<i>Σε τι κλίμακα σχεδιάζουμε όταν σχεδιάζουμε έναν ιδιωτικό κήπο ;</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚ ΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σε κλίμακα κατοικίας		
	β.	Σε κλίμακα γειτονιάς		
	γ.	Σε κλίμακα πόλης		
14		<i>Πως τοποθετούνται τα βράχια για την κατασκευή βραχόκηπου;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1,5'
	α.	Κάθετα το ένα δίπλα στο άλλο στο ίδιο επίπεδο		
	β.	Οριζόντια το ένα δίπλα στο άλλο στο ίδιο επίπεδο		
	γ.	Το ένα πάνω από το άλλο σε αλληπάλληλες στρώσεις		

15		<i>Στη συμβολή 2 δρόμων ποια γωνία πρέπει να αποφεύγεται;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	Κάθετη		
	β.	Οξεία		
	γ.	Αμβλεία		
16		<i>Ποια είναι η ιδανική κλίση σε ράμπα για άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο;</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚ ΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'
	α.	20%		
	β.	10%		
	γ.	8.3%		
	δ.	5%		
17		<i>Έστω παραλληλόγραμμο 5x5, σχεδιασμένο σε κλίμακα 1:200 πόσες φορές μικρότερο εμφανίζεται στο σχέδιο;</i>	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩ Ν ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	200		
	β.	2000		
	γ.	20		
	δ.	20000		
18		<i>Τι αναπαριστά το παρακάτω μέρος σχεδίου τοπίου ;</i> 	ΜΕ 11«Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩ Ν ΕΡΓΩΝ»	1'
	α.	Περίγραμμα λίμνης		

	β.	Οριοθετημένη περιοχή δεντροφύτευσης		
	γ.	Ομαδοποιημένους θάμνους ή δέντρα		
	δ.	Περίγραμμα υφιστάμενου κτίσματος		
19		<p><i>Η παρακάτω εικόνα απεικονίζει;</i></p> 	<p>ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩ Ν ΕΡΓΩΝ»</p>	<p>1'</p>
	α.	Μπορντουροψάλιδο		
	β.	Εξαερωτήρα γκαζόν		
	γ.	Λιπασματοδιανομέα		
	δ.	Εμβολιαστήριο		
20		<i>Το τασίμετρο(τενσιόμετρο) μετράει;</i>	<p>ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩ Ν ΕΡΓΩΝ»</p>	<p>1'</p>
	α.	Θερμοκρασία		
	β.	Ατμοσφαιρική πίεση		
	γ.	Τη διαθεσιμότητα υγρασίας του εδάφους		
	δ.	Βάρος		
21		<i>Εντοπίστε την αρρώστια του εικονιζόμενου φύλλου αμπελιού</i>	<p>ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»</p>	<p>1'</p>

				
	α.	Τροφοπενία σιδήρου (Fe)		
	β.	Τροφοπενία Καλίου (K)		
	γ.	Ιός μωσαϊκού		
	δ.	Φυματίωση		
		<i>Ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες μυκητολογικές ασθένειες για τα φυτά εσωτερικών χώρων;</i>		
22	α.	Μελίγκρες	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤ ΑΣΙΑ»	1'
	β.	Τροφοπενίες		
	γ.	Στάχτωμα (ωίδιο)		
	δ.	Αλευρώδεις		
		<i>Σαν γενικό κανόνα κάθε πότε και πόσο πρέπει να ποτίζονται τα δέντρα;</i>		
23	α.	Περίπου με 70 - 100 lt νερού την εβδομάδα ανά δέντρο	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩ Ν ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»	1'
	β.	Περίπου με 70 - 100 lt νερού το μήνα ανά δέντρο		
	γ.	Περίπου με 70 - 100 lt νερού τη μέρα ανά δέντρο		
	δ.	Περίπου 100-150 lt νερού τη μέρα ανά δέντρο		

24		<i>Πότε γίνεται το κλάδεμα των εσπεριδοειδών ;</i>	ΜΕ 8 «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩ Ν ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»	1'
	α.	Το καλοκαίρι		
	β.	Το φθινόπωρο		
	γ.	Αφού περάσουν οι όψιμοι παγετοί, αρχές- μέσα Άνοιξης		
25		<i>Η πίεση (P) του νερού σε μια συγκεκριμένη θέση δίνεται από τη σχέση :</i> <i>Όπου:</i> <i>P = η πίεση σε συγκεκριμένο σημείο</i> <i>γ = το ειδικό βάρος του νερού</i> <i>h = η απόσταση του συγκεκριμένου σημείου από την ελεύθερη επιφάνεια του νερού</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	1,5'
	α.	$P = h \cdot \gamma$		
	β.	$P = h / \gamma$		
	γ.	$P = \gamma / h$		
	δ.	$P = h + \gamma$		
26		<i>Ποια είναι η πιο κατάλληλη μέθοδος τοποθέτησης εκτοξευτήρων στο δίκτυο χλοοτάπητα;</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	1'
	α.	Απευθείας τοποθέτηση πάνω στη σέλα με ένα μαστό.		
	β.	Τοποθέτηση με παράκαμψη χρησιμοποιώντας γωνίες $\varnothing 16 / 1/2''$ ή $\varnothing 16 / 3/4''$.		
	γ.	Και οι δύο τρόποι είναι κατάλληλοι.		
	δ.	Κανένας από τους παραπάνω.		

27		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι μειονέκτημα της διαφήμισης;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Επιβαρύνει, βραχυπρόθεσμα, το κόστος και τελικά την τιμή πώλησης των διαφημιζόμενων προϊόντων.		
	β.	Αυξάνει τη ζήτηση του προϊόντος. Αυτό επιδιώκει να το κάνει, δίνοντας πληροφορίες		
	γ.	Μακροπρόθεσμα μειώνει το κόστος και τις τιμές των διαφημιζόμενων προϊόντων		
28		<i>Τι δείχνει η γραφική παράσταση σε σχέση με την αγορά ζήτησης ενός προϊόντος;</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1,5'
				
	α.	Όσο αυξάνεται η ανάγκη ποσότητας αυξάνεται και η τιμή.		
	β.	Όσο μειώνεται η τιμή του αγαθού αυξάνεται η ζήτηση		
	γ.	Όσο μειώνεται η τιμή του αγαθού μειώνεται και η ζήτηση		
δ.	Με την μείωση ανάγκης ποσότητας μειώνεται η τιμή			
29		<i>Έστω επιχείρηση οπωροκηπευτικών επενδύει 85.000 ευρώ σε μηχανήματα και μελέτη για το θερμοκήπιο, έχει ετήσια δαπάνη για τη συντήρηση του εξοπλισμού 7000 ευρώ το χρόνο. Τα ετήσια καθαρά έσοδα της επιχείρησης είναι 24000 ευρώ σε πόσα χρόνια θα κάνει απόσβεση αρχικών κεφαλαίων και συντήρησης;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ»	1,5'
	α.	Σε 3 Χρόνια		
	β.	Σε 5 Χρόνια		
	γ.	Σε 10 χρόνια		
	δ.	Σε 7 χρόνια		


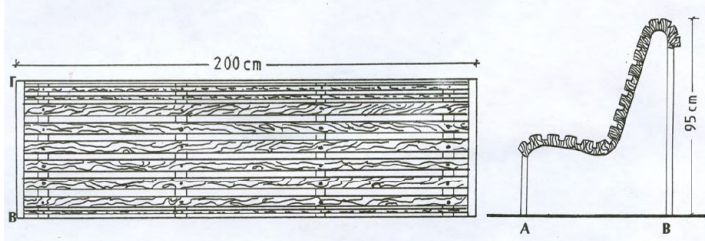
30		<i>Σε ποια από τις παρακάτω μορφές αγοράς «εκφράζεται» και δραστηριοποιείται καλύτερα η επιχειρηματικότητα ;</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ»	1'
	α.	Στην ελεύθερη και ανταγωνιστική αγορά		
	β.	Στο μονοπώλιο		
	γ.	Στον μονοπωλιακό ανταγωνισμό		
	δ.	Στο ολιγοπώλιο		

4.2 Ερωτήσεις Σωστού Λάθους

Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων Σωστού-Λάθους που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΩΣΤΟΥ ΛΑΘΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
A/A Ερωτ.		ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης
31.		<i>Η καλλιέργεια σε δοχεία είναι εναλλακτική λύση όταν το έδαφος είναι ακατάλληλο.</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
32.		<i>Χαρακτηριστικό πλεονέκτημα στα ετήσια φυτά είναι ότι ανθίζουν κάθε χρόνο.</i>	ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

33.		<i>Οι βολβοί κατά την καλλιέργεια χρειάζονται πάρα πολύ νερό αφού η υπερβολική υγρασία βοηθάει στην ανάπτυξη του βολβού.</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
34.		<i>Τα φυλλοβόλα θαμνώδη καλλωπιστικά φυτά είναι πολυετή ξυλώδη τα οποία καλλιεργούνται κυρίως για το φύλλωμά τους, το οποίο κρατούν το χειμώνα.</i>	ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
35.		<i>Το κάλυμμά του θερμοκηπίου πρέπει να επιτρέπει τη διέλευση του μέγιστου ποσοστού του ορατού φωτός και να αυξάνει τη διέλευση της υπεριώδους και της υπέρυθρης ακτινοβολίας.</i>	ΜΕ 4 «ΘΕΡΜΟΚΗΠΙ ΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
36.		<i>Τα σκουρόχρωμα φυτά φαίνονται πιο μακριά ενώ τα ανοιχτόχρωμα πιο κοντά οπτικά από τον παρατηρητή.</i>	ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
37.		<i>Η παρακάτω φωτογραφία δείχνει μια χλοοκοπτική μηχανή.</i>	ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1'

			
α .	Σωστό		
β.	Λάθος		
38.	<p>Στο σχέδιο απεικονίζεται καθιστικό υπαίθριου χώρου από μπετόν</p> 	<p>ΜΕ 11 «Η/Υ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»</p>	1'
α .	Σωστό		
β.	Λάθος		
39.	<p>Στα ξηρά εδάφη το νερό εντός του τασιμέτρου θα ρέει προς τα έξω στο περιβάλλον χώμα μέχρι η διαφορά πίεσης να ισούται με μηδέν.</p>	<p>ΜΕ 2 «ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»</p>	1'
α .	Σωστό		
β.	Λάθος		
40.	<p>Χλώρωση είναι η Παρεμπόδιση, αδυναμία σύνθεσης ή καταστροφή μέρους της χλωροφύλλης που είχε ήδη συντεθεί.</p>	<p>ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ»</p>	1'




	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
41.		<i>Για να κατασκευάσουμε ένα αρδευτικό σχέδιο, η πρώτη ενέργεια που κάνουμε είναι να κάνουμε μελέτη των αναγκών και των δυνατοτήτων της περιοχής που θέλουμε να αρδέψουμε τον υδρολογικό και γεωργικό χαρακτήρα της περιοχής.</i>	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
42.		<i>Σύμφωνα με το νόμο της προσφοράς, όταν αυξάνεται η τιμή του προϊόντος, μειώνεται η προσφερόμενη ποσότητα και αντίστροφα.</i>	ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		
43.		<i>Τιμολόγηση ενός προϊόντος μπορεί να γίνει με βάση το κόστος (κόστος παραγωγής + κόστος εμπορίας) με την προσθήκη ενός ποσοστού κέρδους.</i>	ΜΕ 12 «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ»	1'
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

4.3 Ερωτήσεις Αντιστοίχισης

Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων αντιστοίχισης που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

A/A Ερωτ.	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ			Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης		
44.	<i>Αντιστοιχίστε τα φυτά της στήλης 2 που καλλιεργούνται για κομμένο λουλούδι και τον τρόπο πολλαπλασιασμού τους στη στήλη 1</i>			ΜΕ 1 «ΑΝΘΟΚΗΠΕΥ ΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ»	1,5'		
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2				
	α.	Πολλαπλασιάζονται με Παραφυάδες ή εμβολιασμό	1.	αστράκι, βιολέττα, ζέρμπερα			
	β.	Πολλαπλασιάζονται με σπόρο	2.	γαριφαλιά, χρυσάνθεμο, μερικές τριανταφυλλιές			
γ.	Πολλαπλασιάζονται με μοσχεύματα	3.	χρυσάνθεμο , τριανταφυλλιά				
45.	<i>Αντιστοιχίστε τα διάφορα συστήματα υδροπονικής καλλιέργειας της στήλης 1 με τη μέθοδο εκτέλεσης τους στη στήλη 2</i>			ΜΕ 3 «ΦΥΤΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ»	1,5'		
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2				
	α.	Καλλιέργεια σε χαλίκι	1. Με αυτήν τη μέθοδο τα φυτά καλλιεργούνται σε δοχεία γεμάτα με θρεπτικό διάλυμα. Τα δοχεία πρέπει να έχουν βάθος τουλάχιστον 15 εκ. και μια εξαγωγή νερού με βάννα στη βάση.				
	β.	Τύρφη	2. Η μέθοδος χρησιμοποιείται σε αλίες που φτιάχνονται στο έδαφος ή σε κανάλια από γαλβανισμένο σίδηρο ή μπετόν. Οι κόκκοι των υλικών πρέπει να έχουν διάμετρο περίπου 0,75 εκ. και να μην είναι κοφτερά, γιατί ώστε να μην τραυματίσουν τις ρίζες των φυτών.				
γ.	Καλλιέργεια σε δοχεία με νερό (Water ή tank culture)	3. Για την καλλιέργεια φυτών (κηπευτικών και ανθέων) εκτός εδάφους, μπορούμε να τη χρησιμοποιήσουμε ως υπόστρωμα σε αυλάκια ή με 1-4 θέσεις φύτευσης φυτών ανά σάκο.					

46.		<i>Αντιστοιχίστε τα σχέδια τοπιού της στήλης 1 με την κλίμακα που ανήκουν στη στήλη 2</i>		ΜΕ 5 «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚ ΗΣ ΤΟΠΙΟΥ»	1,5'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
	α.		1. Κλίμακα γειτονιάς		
	β.		2. Κλίμακα πόλης		
γ.		3. Κλίμακα κατοικίας			
47.		<i>Βάλτε στη σωστή σειρά τα βήματα εκρίζωσης του φοίνικα</i>		ΜΕ 10 «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕ Σ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»	1,5'
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
	α.		1. 1 ^ο βήμα Εξαγωγή του φοίνικα από το έδαφος με μηχάνημα που βγάζει μπάλα κωνικού σχήματος		



β.

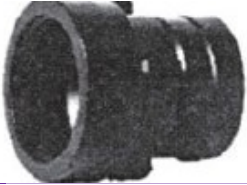




2. 2^ο βήμα Μείωση του όγκου της μπάλας χώματος

γ.



3. 3^ο βήμα Σταθεροποίηση της μπάλας με τύλιγμα και δέσιμο για ασφάλεια στη μεταφορά

		Αντιστοιχίστε τις βακτηριακές λοιμώξεις της στήλης 1 με τα συμπτώματα και την αντιμετώπιση στη στήλη 2	ΜΕ 7 «ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ»	
	ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
48.	α. Το βακτηριακό έλκος της τομάτας	1. Προκαλεί όγκους στη βάση και στις κεντρικές ρίζες των δένδρων. Αντιμετωπίζεται με βακτηριακό σκεύασμα που περιέχει το ανταγωνιστικό στέλεχος του βακτηρίου		1,5 ‘
	β. Η φυματίωση της ελιάς	2. Δημιουργεί επιμήκη έλκη στα στελέχη, μεταχρωματισμό των αγγείων του ξύλου, μαράνσεις και νεκρώσεις των φύλλων. Αντιμετωπίζεται με προληπτικά μέτρα όπως, απολύμανση με φορμόλη ή ηλιοαπολύμανση του εδάφους.		
	γ. Ο καρκίνος των πυρηνοκάρπων	3. Δημιουργεί φυμάτια σχεδόν σε όλα τα μέρη του φυτού και αντιμετωπίζεται με καλλιεργητικά και με χημικά μέσα.		
		Αντιστοιχίστε τα υδραυλικά εξαρτήματα της στήλης 1 με την ονομασία τους στη στήλη 2	ΜΕ 9 «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ»	
	ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
49.	α. 	1. Μάστος		1 ‘
	β. 	2. Γωνία θηλυκή		

γ.		3. Μούφα συστολική		
50.	<p><i>Αντιστοιχίστε τα είδη των ανταγωνισμών στον τομέα του μάρκετινγκ από τη στήλη 1 και με το τι σχετίζονται από τη στήλη 2</i></p>		<p>ΜΕ 6 «ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»</p>	1,5'
	ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
	<p>α. Επιχειρηματικός ανταγωνισμός</p>	<p>1. Είναι ο ανταγωνισμός που αντιμετωπίζει ένα προϊόν από τα προϊόντα άλλων παρεμφερών κατηγοριών τα οποία θα μπορούσαν να ικανοποιήσουν την ίδια ανάγκη των καταναλωτών.</p>		
	<p>β. Γενικός ανταγωνισμός</p>	<p>2. Είναι ο ανταγωνισμός που αναπτύσσεται μεταξύ των διάφορων παραλλαγών του ίδιου προϊόντος που μπορεί να είναι ανταγωνιστικά μεταξύ τους.</p>		
<p>γ. Ανταγωνισμός της μορφής του προϊόντος</p>	<p>3. Είναι ο ανταγωνισμός που αναπτύσσεται μεταξύ επιχειρήσεων που παράγουν το ίδιο προϊόν ή υπηρεσία.</p>			

4.4 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
1.	A
2.	Δ
3.	A
4.	B
5.	B
6.	A
7.	Δ
8.	B
9.	Γ
10.	A
11.	Δ
12.	B
13.	A
14.	Γ
15.	B
16.	Δ
17.	A
18.	Γ
19.	Γ
20.	Γ
21.	B
22.	Γ
23.	A
24.	Γ
25.	A
26.	Γ
27.	A
28.	B
29.	B
30.	A

4.5 Απαντήσεις ερωτήσεων Σωστού Λάθους

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις Σωστού Λάθους που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΩΣΤΟΥ ΛΑΘΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
31.	Σ
32.	Λ
33.	Λ
34.	Λ
35.	Λ
36.	Λ
37.	Λ
38.	Λ
39.	Σ
40.	Σ
41.	Σ
42.	Λ
43.	Σ

4.6 Απαντήσεις ερωτήσεων αντιστοίχισης

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις αντιστοίχισης που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
44.	A-3 B - 1 Γ – 2
45.	A-2 B-3

	Г-1
46.	A- 3 B-1 Г-2
47.	A- 2 B-3 Г-1
48.	A- 2 B-3 Г-1
49.	A-3 B-1 Г-2
50.	A- 3 B-1 Г-2

5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

5.1 Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα

- Ακουμιανάκης Κ. και άλλοι. Ανθοκηπευτικές καλλιέργειες. Αθήνα. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Αντωνίου Π. και άλλοι. Συντήρηση Κηποτεχνικών εφαρμογών. Αθήνα. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Γκόλτσιου Α., Λάσκαρη Β., Σαρακινιώτη Δ. (2009). Σχεδιασμός Φυτοτεχνικών Έργων. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Εμμανουήλ Ν. και άλλοι. Φυτοπροστασία. Αθήνα. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Καμενοπούλου Μ., Ρηγόπουλος Δ.(1999). Σχέδιο με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Κοντογεωργάκος Δ. και άλλοι. Εμπορία (Marketing) Γεωργικών προϊόντων. Αθήνα. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Κορρές, Γ. (2015). Επιχειρηματικότητα και ανάπτυξη [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
- Μπαμπίλης Δ. και άλλοι. Εφαρμογές Αρδευτικών Δικτύων στην Κηποτεχνία. Αθήνα. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Σάββας Δ. (2019). Κατασκευή & Λειτουργία Θερμοκηπίων [Παρουσιάσεις στα πλαίσια του ΠΜΣ “Τομείς Αιχμής και Καινοτόμες Εφαρμογές στην Παραγωγή και Συντήρηση Οπωροκηπευτικών και Ανθοκομικών Ειδών”]. Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανάκτηση από ίντερνετ <https://www.aua.gr/ekk/archives/1837> Δεκέμβριος 2023.
- Σιαπκίδης Ν., Τρόβα Β.(1999). Αρχές Σύνθεσης. Αθήνα. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Τσαλικίδης, Ι.Α., Μπακιρτζή, Ο. Χ., (2014). Τοπία και Κήποι των Ανθρώπων. Θεσσαλονίκη. Εκδόσεις Επίκεντρο Α.Ε.
- Τσαλικίδης Ι. (2014). Αρχιτεκτονική τοπίου. [Παρουσίαση στα πλαίσια του Προγράμματος επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ «Αστικές Αναπλάσεις & Πράσινος Σχεδιασμός», Τμήμα Γεωπονίας, Σχολή Γεωπονίας, Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης]. Ψηφιακή βιβλιοθήκη. Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια βίου μάθηση» <http://repository.edulll.gr/3517> .

5.2 Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη Μεθοδολογία Ανάπτυξης των Τραπεζών Θεμάτων

Καραλής, Θ., Καρατράσογλου, Ι., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π. & Παπαευσταθίου, Κ. (2021). Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων. Αθήνα:

ΙΝΕ/ΓΣΕΕ. https://www.inegsee.gr/wpcontent/uploads/2021/07/Me8odologia_EP_Ebook.pdf

Βαλσαμίδου Κ. & Τέλλιος, Α. (2023). Οδηγός Κατάρτισης Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Ειδικότητα Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων – Αρχιτεκτονικής Τοπίου

5.3 Σχετική Εθνική Νομοθεσία

ΦΕΚ 254/Α/21-12-2020.Νόμος υπ’ αριθμ. 4763/2020. Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.

ΦΕΚ 5478/τ.Β’/ΦΒ6/100778/Κ3/15.09.2023 «Έκδοση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α..».

ΦΕΚ 1/2024/Τ.Β’/51/Κ6/02.01.2024 «Σύστημα Πιστοποίησης αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.).» Νόμος. 4115/2013 «Οργάνωση και λειτουργία Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης και Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού και άλλες διατάξεις» (Α’ 24) και ειδικότερα των άρθρων 13, 14, 16, 18, 25 και 26.

Νόμος 4921/2022 «Δουλειές Ξανά: Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση

δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 75).

Την υπό στοιχεία 49718/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Μετατροπή των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν. 3475/2006 (Α' 146) σε Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν. 4763/2020» (Β' 3078).

Την υπό στοιχεία 102791/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (Β' 5832).

Την υπό στοιχεία ΦΒ7/108652/Κ3/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (Β' 4146).